

Noticiero Ufológico Autónomo

NOUFA N° 31 – BD – Noufa2 – 02 –02 – 2015

¿DISPAROS EN LA PREHISTORIA?



1978: UN RALLY CON SORPRESA



EDITORIAL

Enero – Febrero – Marzo 2015

Estimados amigos:

Un año nuevo. Un año más que se fue y uno menos para nosotros.

El año pasado fue un año difícil, donde nos han dejado dos amigos de nuestros temas, nos referimos a Carlos Muñoz y Luis Riquelme últimamente. Una generación de la ufología de antaño nos está abandonando, por las leyes propia de la vida. Hay tristeza y además inquietud, pues no se ve con claridad una renovación de gente joven que tome la batuta. Me refiero a gente joven que le guste el tema de los Ovnis en toda su dimensión, y no entre en estos temas sólo para descubrir falsedades, malas interpretaciones, la posición de Venus,... etc., pues saben a quién me refiero, a una avalancha de pensamientos de escépticos que aportan poco a la investigación misma, sólo nos muestran lo malo del fenómeno y de los náufragos ufólogos que aún nos quedan....

Este declive del fenómeno es mundial. Incluso ya muchos colegas se avergüenzan que lo llamen “ufólogo” como si esto hubiera sido un pecado mortal... yo fui scout, además de monaguillo en la iglesia de mi barrio, y no me he avergonzado nunca de haberlo sido, pues lo hice consciente y de buena fe, por lo tanto, cuando alguien me dice “ufólogo” no me ofendo, asumo mi realidad de antaño, con mucho orgullo pues los no identificados que han dirigido toda mi vida me han ofrecido cosas muy buenas y otros tantos disgustos, pero siempre me he quedado con lo bueno de la ufología.

¿Agoniza la ufología como la conocemos? Creo que está cambiando rápidamente, la recopilación de casos, las fotos, las grabaciones ya no nos dicen nada en absoluto, hay una masificación en todo, una supra-información. No sabemos lo que es fiable ni lo falso expuesto ante nuestras propias narices. Por lo tanto, ya no es como antes. Sólo me preocupa que todo esto haya sido planificado y creo que en parte así lo es. Nos dan lo que nos quieren dar, no tenemos tiempo para pensar, menos para reflexionar, nos dirigen nuestras vidas y nos dejan sentados ante la pantalla entretenidos viendo lo que nos ofrecen muchos anónimos que en primera instancia nos parece “Chantas” pero que lo expuesto va quedando en el disco duro de muchos y así se va implantando una idea, situaciones especiales, creencias radicales, y apreciaciones sobre ciertos temas que son importantes.... ¿A caso no es importante que se haya logrado un contacto con entidades diferentes a nosotros?

Tenemos un futuro un poco sombrío, pero hay que tener la esperanza que el ser humano sea lo suficientemente inteligente para lograr zafarse de todos estos lazos subliminales que nos ofrecen los que manejan los hilos del mundo. Unos dirigentes que nos están implantando jefaturas de presidentes payasos, dictadores light, medios comunicacionales basura, etc.... Por último, piense usted que dentro de esta olla de presión que es este planeta, que agota sus recursos a pasos agigantados, donde el agua ya escasea en muchas partes, alguien se va a preocupar que estemos siendo visitados por extraterrestres. Creo que es difícil pensar en esto último hoy en día.

A pesar de todo lo dicho, somos muchos los que confiamos en el ser humano, y esperamos que este próximo año sea pleno de paz y armonía en todos los sentidos, y que podamos resistir a todos los obstáculos que se nos presenten... y que la frase que fue muy recurrida el año pasado : **Y AHORA QUIEN PODRA DEFENDERNOS !!!** ... quede en un buen recuerdo de un buen ser humano que nos hizo reír... es lo que tanto falta últimamente.

Raúl Núñez

Dos ovnis presentes en rally internacional, en Chile y Argentina



Raúl Gajardo Leopold

Para iniciar mi papel como colaborador de la revista Espacio Compartido, a cuyo director, Ramón Navia-Osorio Villar, tuve oportunidad de conocer recientemente en su visita a esta ciudad de Angol, de la IX Región de la Araucanía (Chile), cuando iba en busca de aclarar los misterios que le acosan y con quien pude cooperar afortunadamente con nutrido material recopilado como investigador de campo desde 1965, les voy a ofrecer dos casos que, finalmente en el humilde artículo que les elaboro, se han unido tras 28 años de ocurridos,

Primero: desde un país más al norte, se dio la partida de una nueva etapa del rally internacional *Vuelta a la América del Sur* en la ciudad de Osorno, a las 15:00 horas, donde los bólidos participantes debían llegar hasta la República Argentina, por el paso Pajaritos. Los servicios policiales pertinentes estuvieron a mi cargo, ya que en ese entonces, ostentando el grado de Mayor de Carabineros de Chile, comisario de una unidad policial, fui designado para ello. Era el miércoles 20 de septiembre de 1978.

La competencia en el tramo chileno finalizó sin novedad a eso de las 6 de la tarde. El cielo estaba despejado y sin nubes. Tras la pasada de todos los competidores a territorio argentino, como media hora después, iba cerrando la justa deportiva un autopatrulla de la tenencia de carabineros de Osorno. Estaba al mando de un suboficial, con dos cabos primeros y un carabinero chofer encargados de dar aviso inmediato en caso de alguna contingencia. Habiendo cumplido su misión, regresaron, y cuando este vehículo estaba a 17 kilómetros de llegar a Osorno, el suboficial, que iba adelante y a la derecha del conductor, se percató que un objeto brillante que venía a ese costado a unos 150 metros de altura y su misma velocidad. El objeto se ubicó sobre el carro policial. Este aparato aéreo fue descrito en términos generales como de 7 a 10 metros de diámetro, circular, con su centro basal oscurecido y en circunferencia. Relucía como plata forjada. Ante este hecho inusitado, al autopatrulla se le imprimió el máximo de velocidad, y el chofer, conforme a las normas, en su afán de retirarse lo antes posible de allí, también encendió la baliza. Reaccionó el ovni, instantáneamente se retiró hacia la derecha, efectuando un giro asombroso de 90 grados, a una velocidad de centella. Cortada la baliza, el extraño aparato se posó nuevamente sobre ellos, y, ante un nuevo encendido, volvió a alejarse unos 300 metros a la derecha en forma fulminante. Todo esto se repitió una vez más. Pareció un juego, en realidad. El suboficial trató de comunicar radialmente esta novedad a su cuartel, pero sólo le respondió la estática.

Los cuatro funcionarios llegaron a su tenencia, yo diría que «con el corazón en la mano» por la aventura y extraña experiencia, y me dieron inmediato aviso de lo sucedido. Personalmente y por separado entrevisté a los carabineros, sin que cayeran en contradicción, quedando este acoso a vehículo como verídico en mi actividad como investigador de campo.

Puedo agregar, finalmente, que un ovni de esas características permaneció en el área alrededor de tres meses, haciendo pasar susto a otros conductores, quedando en el aire la pregunta: ¿Los tripulantes de estos aparatos también tienen humor?

Segundo: Muchos años después, y gracias a una gentileza del investigador santiaguino, el señor Luis Altamirano, a quienes todos los ufólogos han recurrido alguna vez para que los apoye con información publicada en la prensa, me hizo llegar un recorte del diario *La Tercera Hora*, de fecha domingo 24 de septiembre de 1978, donde se informó de la experiencia sufrida por los pilotos chilenos, señores Carlos Acevedo Ramírez y Miguel Ángel Moya; el primero ya falleció.

En el mentado artículo se reseña: «Cuentan pilotos chilenos desde Argentina: Ovni atrapó nuestro auto y nos elevó a cinco metros». A continuación transcribo textualmente las partes

pertinentes como sigue: «Una extraña aventura de la cual hasta ayer no lograban sobreponerse vivieron los pilotos chilenos Carlos Acevedo Ramírez y Miguel Ángel Moya, participantes en el Rally Internacional *Vuelta a la América del Sur*. El hecho ocurrió en Bahía Blanca, Argentina, cuando ambos –piloto y copiloto de la máquina número 102, un Citroën GS 1220–, fueron cogidos con su coche por un ovni que los levantó a unos cinco metros de altura y les vació el estanque de la gasolina –auxiliar–, según expresó Acevedo.

»Ambos se dirigían hacia Bahía Blanca para completar uno de los últimos tramos de la prueba. Cuando se encontraban a 321 kilómetros de esa ciudad, en la localidad de Viedma, según su testimonio, fueron alcanzados por un platillo volador.»

Sigue Acevedo: «Todo es auténtico, verídico; si no lo hubiera vivido, yo mismo, no lo creería, como seguramente muchos tampoco; fue algo realmente fantástico, veníamos desde el sur, a unos 30 kilómetros de Viedma, y cuando corríamos a unos 140 kilómetros por hora, tratando de llegar a Bahía Blanca, vimos repentinamente una luz amarillo violácea con forma de *huevo aplastado*. Al principio pensé que se trataba de otro coche de la competencia, pero luego comprendí que no podía ser, ya que era demasiado potente la luz. Además, venía muy fuerte; por lo menos a 200 kilómetros por hora. Mi copiloto me comunicó que no podía ver, que la luz lo había enceguecido. Luego se detuvo el motor y nos empezamos a elevar, llegando a estar a unos metros de altura. Traté de mover el volante del auto, pero no pude. Quedamos suspendidos. Pensé tirarme abajo, pero luego desistí. Miramos hacia abajo y estábamos en medio de un haz de luz muy brillante. Nos mirábamos con mi copiloto Moya y no atinamos a hacer nada. Nos aferramos al auto por temor a que cayera pesadamente al suelo.

»Debió haber pasado más o menos un minuto, cuando nos comenzaron a bajar. Desde la nave nos controlaban. Nos dejaron en la berma y el ovni desapareció a una velocidad que no pudimos calcular.

»Cuando nos recuperamos del susto, fuimos a la primera estación policial para dar cuenta del hecho. Cuando llegamos a nadie le extrañó, porque en esa zona no es la primera vez que ocurre un hecho similar, según nos dijeron los policías de la localidad de Pedro Luro. Lo más curioso es que después de dar contacto a la máquina, fuimos a una estación de servicio, aunque lo hicimos más para recuperarnos que para cargar combustible, porque estaba seguro de haber llenado la reserva instantes antes de que esto ocurriera. La sorpresa fue que el estanque estaba vacío.

»Otra sorpresa fue encontrar las llaves de contacto del coche debajo del asiento, y una temperatura altísima que casi nos ahogaba, producto de la intensa luz que despedía desde lo alto el aparato desconocido. Inexplicable es que al comprobar con el odómetro –cuentakilómetros de cada prueba–, la cantidad de kilómetros que habíamos recorrido, nos percatamos que en menos de un minuto habíamos avanzado unos 70 kilómetros, de acuerdo a las distancias efectivas entre cada pueblo. Eso es algo que no podemos explicar, porque no perdimos el conocimiento y nos dimos cuenta de todo.»

Esta fue la noticia que nos trajo el periódico, en ese ya lejano septiembre de 1978. Y el caso pasó a dormir. En esa época no había grupos organizados que investigaran a fondo los fenómenos ovni, salvo personas que aisladamente y sólo con medios propios, como sigue siendo en la actualidad, se interesaban por estos asuntos.

Pero al arribo del año 2000, hubo un rebrote de interés por esto serios casos antiguos. La productora Nueva Imagen contratada por TVN, y teniendo como presentador al escéptico Patricio Bañados, comenzó la recopilación de material para dar forma a la serie *Ovnis*. Allí tuve cabida yo, que fui entrevistado y grabado para que presentara los casos ovni de Pelluco-Puerto Montt, que investigué en 1965, cuando me desempeñaba como teniente de carabineros en esa ciudad, donde un aparato se posó y elevó, dejando una *absorción* de tierra de un metro de profundidad por 60 metros de diámetro. Dos semanas antes allí mismo atendí un reclamo y alerta de pobladores costros que se alarmaron ante la presencia de tres objetos que como focos efectuaron evoluciones sobre sus carpas de plástico a la orilla del mar y, el caso sucedido en Los Ángeles en 1990, cerca del aeropuerto local de María Dolores, donde en la madrugada un gran ovni rojo, al pasar a baja

altura, *desarmó* la rústica casa de tapas de pino de un obrero e inmediatamente «levantó» de un extremo la casa del patrón, volcándola, para luego estrellarse contra cables de alta tensión a 250 metros, produciéndose un apagón y el ovni, mal conducido, raudamente se elevó al cielo nocturno. Después de un año de búsqueda, el equipo de producción de Nueva Imagen logró por fin ubicar al copiloto de la oportunidad, don Miguel Ángel Moya, que en una localidad austral desempeñaba su oficio de mecánico automotriz, y ya tenía olvidadas sus vivencias con el ovni.

Pero aquí viene la sorpresa que torna vibrante el caso: el señor Moya declaró lo que había sido acallado u ocultado 28 años antes. Es así como se *explayó* diciendo que, al ser iluminados por el ovni, en un instante se vieron con el señor Acevedo en el interior de una especie de galería, con una luz blanca total, y que a cada lado de ese pasadizo había puertas numerosas, de donde salían y entraban unos seres pequeños, delgados y cabezones, con uniformes trajes grises. Que no tuvieron pánico. Que al mirarse mutuamente con Acevedo, sólo se vieron convertidos en una imagen oscura, como una mancha de avanzada. Al llegar al final del pasillo, en un *triz* se encontraron nuevamente en su auto, solos en la carretera. Reanudaron la marcha y al llegar a Bahía Blanca, aún de noche, fueron desclasificados, por no haberse registrado en cuatro controles del rally. En esa localidad estaban recién llegando a su arribo las personas que tenían la misión de controlar las pasadas. O sea, estos pilotos chilenos tuvieron en blanco más de 300 kilómetros.

Moya agregó que difundió el caso, fueron entrevistados por personas de civil, con acento extranjero, que solicitaron les entregaran las ropas que vestían en la ocasión, lo que hicieron, pero que nunca fueron devueltas. Igualmente el coche se lo retuvieron con destino desconocido por dos días.

Como siempre sucede en estos hechos serios del FOVNI, se tuvo la presencia de agentes desconocidos, pero obviamente autorizados por las autoridades del país, seguramente pertenecientes al FBI, la CIA u otro de los tantos organismos secretos de nuestros vecinos norteamericanos, que debidamente avisados llegan prestos a hacerse cargo de entrevistas y recolección de evidencias. Aquí queda demostrada la ineficacia de la investigativa nacional de los países subdesarrollados: carecemos de científicos especializados en estas materias, no hay laboratorios que permitan análisis necesarios; en fin, no tenemos nada. En Chile hay o hubo un organismo que fue designado para abocarse a estas investigaciones, pero al cabo de dos o tres años cayó en el silencio absoluto. Con gran pompa anunciaron la creación de cursos a cargo de profesores universitarios, a un precio prohibitivo para el ciudadano común. ¿Qué millonario se interesaría en inscribirse como alumno si tiene escasez de tiempo para sus negocios? Yo pertenezco a ese ente –el Comité de Estudios de Fenómenos Aéreos Anómalos (CEFAA)–, pero me vi obligado a renunciar a él por ser absolutamente inoperante, por su nulo interés en constituirse en lugares donde se manifieste la presencia de ovnis, por no aportar nada para clarificar el fenómeno en cuestión, por negarse a tomar contacto con investigadores de campo, que en Chile somos realmente escasos, ya que la enorme mayoría de los que atienden ese tema se dedican solamente a la parte económica de él.

Ver video de testimonio de Miguel Angel Moya en:
<http://www.youtube.com/watch?v=j9wsY5mt9ic>



Este artículo fue incluido en la publicación “Espacio Compartido” del IIEE de España, y lo hemos traspasado sin cambio alguno.

Las fotos de la portada de este número corresponde a Carlos Acevedo Ramírez uno de los protagonista de esta historia junto a Miguel Angel Moya en la foto de la izquierda.

TESTIMONIO DE PILOTO ECUATORIANO

Edmundo Carvajal formó junto al alemán Lothar Ranft el único equipo ecuatoriano que participó en el Rally Sudamericano

El ex piloto ecuatoriano Edmundo Carvajal cuenta el hecho anecdótico de la carrera de septiembre de 1978. El ex automovilista Edmundo Carvajal formó junto al alemán Lothar Ranft el único equipo ecuatoriano que participó en el Rally Sudamericano, en septiembre de 1978. Carvajal y Ranft terminaron la competencia, y eso ya fue un mérito al tratarse de un equipo sin abastecimiento.

Pero, además de competir, ambos vivieron el hecho anecdótico sobre el supuesto avistamiento de un ovni del que fueron testigos un par de pilotos chilenos. La curiosa situación se produjo en la penúltima etapa del rally organizado por el Automóvil Club de Argentina. “Nosotros salíamos de la etapa Comodoro Rivadavia a Bahía Blanca”. El ex piloto tricolor señala que fue en una etapa de regularidad cuando se produjo el hecho.

“El vehículo Citroën de un empresario chileno de apellido Acevedo nos rebasó antes de una curva, y después vino una recta larguísima, típica de las Pampas, de 80 km a 100 km de largo. Después de la curva, no lo volví a ver. Eso nos llamó mucho la atención, porque el vehículo no iba a tan alta velocidad, al punto de no ver ni las luces”.

En la madrugada, Carvajal y Ranft llegaron a una gasolinera, en la que encontraron a Carlos Acevedo fuera del auto, al copiloto Miguel Ángel Moya sentado adentro y con muchísima gente alrededor.

“Al llegar, nosotros les preguntamos qué había pasado, porque les vimos extremadamente nerviosos, y él nos comentó que, después de la recta larga, en determinado momento, vieron por atrás que se acercaba una luz muy intensa y ellos pensaron que era uno de los Mercedes Benz que iban ganando el rally. Ellos iban a ponerse a un lado para dejarse rebasar, pero la luz se hizo más intensa y no los pasó, sino que se puso encima”.

“La luz levantó nuestro auto”, habría contado Acevedo a Carvajal. “Lo transportó por el aire no muchos segundos y, al final, fueron botados sin gasolina cerca de una estación de combustible. Él se recuperó del susto, pero el copiloto estaba pálido y en shock”, relató Carvajal.

Siendo más escéptico, Carvajal señaló que “pudo ser un cuento bien montado”, pero hubo tres cosas que lo impresionaron: “Ellos llegaron casi 1h15m antes que nosotros a la gasolinera, eso significa un promedio de velocidad de 4 000 km por hora. Eso fue verificado porque se dieron tiempo de hacer la denuncia del caso con la Policía local; el marcador del odómetro tenía 70 km menos de recorrido; y el estado de shock del piloto. Uno puede inventar alguna cosa, pero debe ser difícil ponerse a propósito en ese estado”. (ROB)

Leyenda urbana en la Argentina y Chile

Ya en Buenos Aires, los pilotos del rally sudamericano fueron premiados por Juan Manuel Fangio, cinco veces campeón del Mundial de Fórmula Uno. Luego, hubo una fiesta por la noche. “Estábamos en un grupo de amigos conversando con Acevedo. Se acercó una señora y, vacilándoles, les dijo por qué se habían inventado ese cuento del ovni; ellos se disgustaron con esa persona y terminaron yéndose de la fiesta diciendo que él era un empresario serio en su país y que contar el hecho lo perjudicaba pero que lo habían vivido era verdad”.

Los lectores interesados en más información de este hecho pueden encontrar una nota en la página de Internet <http://mitosdelmilenio.com.ar/mytoCA12.htm>, en la que hay versiones de los testigos directos del suceso, con la fuente de **UFO PRESS**. La nota data de octubre de 1978. (Guillermo Roncoroni)

REPERCUSION INTERNACIONAL DEL RALLY

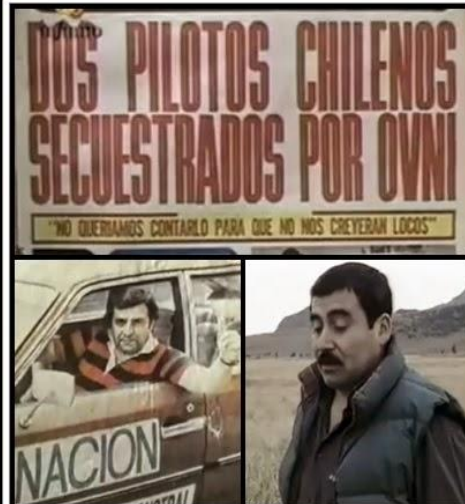
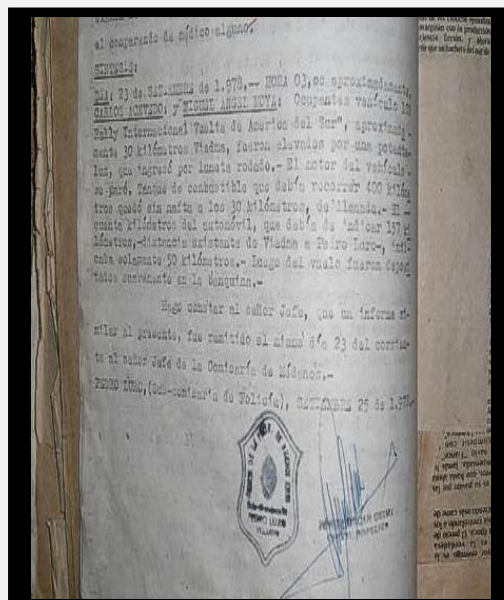


UFO PRESS

octubre 1978
año III número 9



SERVICIO DE INVESTIGACIONES UFOLOGICAS



Newspaper heading: "Two Chilean Drivers Abducted by UFO"; (left) driver Carlos Acevedo, (right) co-pilot Miguel Moya.

La difusión de este caso fue amplia y la prensa argentina recogió la noticia en sus páginas, varios boletines especializados también hicieron amplios reportajes sobre la experiencia de estos pilotos chilenos. CEFORA, desclasificó y publicó el parte policial que se realizó en aquella oportunidad en el lado argentino. ¿Qué pasó realmente en aquel rally? Las opiniones son compartidas, aunque prevalece la del aparente enigma inexplicado. La información por parte del lado chileno, es mínima, sólo las excepciones de siempre tienen algo a su haber, Gajardo Leopold, Altamirano, demostrando una vez más que la ufología nacional está a años luz comparada con nuestros vecinos argentinos. Continuaremos este tema...

EL HOGAR DE LOS OVNIS

Escribió M. K. Jessup:

Hay algo parecido a la periodicidad en los sucesos de origen espacial o celeste. Sobre ello nos ha llamado la atención John Phillip Bessor, en el *Saturday Evening Post* desde mayo de 1949; pero nadie ha logrado catalogar y clasificar suficientes datos, para determinar con certidumbre si existen esos ciclos, y mucho menos su período temporal o causa. No debe uno sorprenderse mucho de que esos fenómenos puedan ser cíclicos, porque prácticamente todo es periódico en la astronomía. Si la periodicidad pudiera quedar firmemente establecida para esos fenómenos, este solo hecho constituiría la prueba de su realidad, y de su integración con el todo orgánico que nos rodea.

La irrupción de sucesos extraños y desusados en la década de 1877 a 1887 es demasiado evidente. Quizás sería llevar las cosas un poco lejos, si tratáramos de relacionar la aparición de grandes cometas a la actividad de la mancha roja de Júpiter, con tales acontecimientos; pero no hay duda de que todos esos sucesos fueron concomitantes. Si la vida en el espacio queda limitada al sistema terrestre y lunar, no existe entonces una causa común, aún cuando se deba, desde luego tenerla en cuenta.

De gran alcance es la actividad observada auténticamente sobre la superficie lunar durante aquellos años y con anterioridad. No sólo hubo entonces aparición y desaparición de cráteres lunares más o menos del diámetro de las naves espaciales que han sido vistas, sino que hubo evidencias de que entidades nebulosas se alojaron sobre esos cráteres evanescentes, contribuyendo a su obscurecimiento.

Las observaciones de los OVNI y sus repercusiones sobre la Tierra y sus cercanías, pueden haber sido desfiguradas por la excitación, el emocionalismo y el prejuicio. Pero las observaciones directas sobre el espacio vital y su actividad contingente, tal como la han visto los astrónomos, son más objetivas y están más fríamente registradas. Podemos sentirnos más tranquilos tratando con ellas y sobre todo, pisando terreno más sólido.

Las observaciones astronómicas se dividen naturalmente en tres categorías: luces, sombras y cuerpos. Las luces y las sombras, posiblemente comprendan un solo grupo, ya que éstas forman la contraparte

de las otras, mientras que los cuerpos, por otra parte, tienden a dividirse en dos grupos: uno hecho de elementos sólidos y otro de unidades nebulosas parecidas a nubes.

Las luces parecen ser especialmente representativas de inteligencia, particularmente cuando parecen tener movimientos independientes o brillar en sitios donde no existe actividad orgánica natural, ya que las luces deben ser creadas tanto como manipuladas. Centenares de observaciones de luces en la Luna y sus cercanías y en algunas partes de su espacio cercano —luces que exhiben volición, propósito y dirección— son extremadamente difíciles de exponer sobre cualquier base que no sea la actividad inteligente en el espacio. Por otra parte, se vuelven corolario natural de tal actividad: y así, dado que la Ciencia ha fracasado en explicar u ofrecer una solución aceptable, estamos en el derecho de pedir que esas luces sean aceptadas como un fenómeno más, adaptado simplemente a nuestro ambiente orgánico por el común denominador del vuelo en el espacio y de la vida espacial.

Las sombras son también como las luces, fácilmente identificables con la inteligencia, siendo aquéllas, desde luego, la contraparte de éstas. Su validez no puede negarse. La sombra proyectada en la Luna sobre la Zona Roussel de 2,400 kilómetros de diámetro y sosteniendo una posición permanente durante horas, no puede ser descartada a la ligera. Las sombras sobre nuestras propias nubes, como las vistas en Texas y en Inglaterra, son una prueba irrefutable de que cierto género de cuerpos dirigibles, se mueven sobre nuestra alta atmósfera o en su espacio cercano.

Los cuerpos vistos en el espacio pueden ser considerados como en más directa conexión con la inteligencia, que las luces y las sombras. Hubo un tiempo en que los astrónomos, viendo éstas por docenas, creyeron que eran planetas intramercuriales o asteroides. Analistas más agudos han aclarado desde hace mucho esa errónea creencia; pero no por ello han desacreditado tales visiones. Estas han permanecido sin explicación por muchas décadas y algunas por cientos de años. Todas esas observaciones llegaron a ser consideradas gradualmente como "erráticas", que debían ser ignoradas por lo menos. Otros astrónomos que no hicieron ninguna de esas observaciones, las llamaron alucinaciones, especialmente a las de forma de huso, cuya configuración es la menos parecida a la de los objetos celestes comunes. Las masas de paso, como las que vieron Herschell y Bonilla, fueron tomadas burlonamente como sabandijas, pájaros o semillas; o cuando mucho, como colmenas meteóricas.

Poco esfuerzo se ha efectuado por determinar el paralaje de tales objetos, y así su distancia no ha sido claramente establecida jamás. No podemos culpar individualmente a los astrónomos por tal descui-

do, sobre todo si consideramos que muchas de esas observaciones fueron hechas por aficionados. En aquellos días no comprendíamos todavía que cada uno de aquellos vagabundos del espacio, pudiera estar tan cerca de la Tierra, que su paralaje fuera advertible para observadores separados por apenas unos cuantos kilómetros. Nos ha correspondido a nosotros, al darnos cuenta de la importancia de esas antiguas observaciones, sacar el mayor partido posible de los estudios de paralaje, para determinar la distancia de los objetos observados. No es sorprendente que nuestros hallazgos confirmen los primeros análisis, aunque pueda haber en ellos un elemento emotivo, al encontrar que tales cuerpos son navegados conscientemente dentro del sistema Tierra-Luna.

Pero es más asombroso, sin embargo, encontrar que las observaciones astronómicas incluyen dos tipos divergentes de cuerpos; las estructuras sólidas, geométricamente formadas, y las mal definidas y nebulosas. Ambos han sido registrados por testigos impecables. Ambos han exhibido evidencias de dirección o control inteligente, y ambos han mantenido un paralelo constante entre las observaciones actuales de los OVNIs vistos por el hombre común, desde 1947, y por nuestros primeros guías según lo anotaron en sus registros históricos.

Es bastante extraño, sin embargo, que los del tipo nebuloso hayan sido visto realmente lejos en el espacio, asociados probablemente con los grandes cometas vistos en 1882. Pero ya hayan sido vistos a dos tercios de unidad astronómica, o balanceándose sobre la habia de Nueva York, han mostrado siempre características peculiares. Algunos de los vistos por Schmidt en las cercanías del gran cometa en 1882, se movían a la par con él y en ángulos rectos al mismo, y eran indudablemente objetos que viajaban dentro de la cabeza del cometa.

Las observaciones astronómicas son tan definidas, que debemos dejarlas hablar por sí solas, mejor que señalar de nuevo su concentración en ciertos años. Puede ser que una investigación posterior descubra otros años de concentración, pero esta labor sería enorme. No obstante, es posible decir que la investigación ha sido fácil y exhaustiva por lo que toca a los años de 1877-86. Hay razón para pensar que la próxima investigación intensiva, puede acarrear fruto si se concentra en torno a los años previos de 1845 a 1860.

Mi criterio es que esas observaciones de movimiento en el espacio, quedan bien explicadas por la existencia de nubes y estructuras espaciales controladas, y que nada de lo hasta hoy conocido por el hombre puede explicarlas. Que esas estructuras sean hábitculos de cierto género de inteligencia parece muy razonable; pero lo que nos maravilla es preguntarnos si esa inteligencia es inherente también a las grandes nubes. De ser así, tendremos que resignarnos a darle un nuevo ajuste a los conceptos que hoy sustentamos sobre inteligencia y "vida".

Las observaciones de Harrison, Gould, Perrine, Swift, Brooks y otros, demuestran de manera incontrovertible que algunos de los objetos vistos por astrónomos, están sujetos a un propósito volicional de control, ya sea de los de tipo cometario (nebuloso) como los de Harrison, Perrine, Gould y Bone, o de

tipo planetario (estructural) de los señalados por Watson, Swift, Lescarbault o Gruithuisen, etc.

La literatura astronómica desde 1885 a nuestros días, ha sido apenas perfilada, incluida e investigada; pero si es una fracción tan prolífica como la de los "años cometarios", hay en ella, desde luego, un rico veneno para los OVNIs aguardando el sondeo. Es de dudarse que haya algo más en los últimos años, porque cada día ha aumentado lo inadecuado de publicar esas informaciones. Es apenas posible que las oficinas editoriales de alguna publicación científica, retenga alguna de su antigua correspondencia; pero si es así, los lectores que tengan suficiente interés y acceso a esos documentos, pueden obtener ricas recompensas dando un vistazo al asunto. La investigación de notas de los observadores y observatorios, puede también aportar algún fruto, y los apuntes de periódicos diarios o semanarios, especialmente cuando provienen de centros profesionales o de agrupaciones de aficionados, pueden revelar algunas informaciones valiosas. Yo siempre doy la bienvenida a semejantes posibilidades.

Creo bueno sugerir una alianza entre los astrónomos aficionados que tengan telescopio y los entusiastas de los OVNIs, con el propósito de mantener la atención en la gravitacional neutral del sistema Tierra-Sol-Luna. En tiempo de luna nueva y de eclipses solares, este punto neutral estará directamente en línea con el Sol y la Luna, que quedarán superpuestos en el cielo, o muy cerca el uno de la otra. Cuando la Luna se acerca al primer cuarto, el neutral se deslizará al Este (izquierda) del Sol, y volverá atrás en línea entre su primer cuarto y su llena. Después de la luna llena, durante el tercer cuarto, el neutral se moverá al Oeste (derecha), del Sol, y una vez más se deslizará hacia el Sol entre el tercer cuarto y la luna nueva. El neutral alcanzará su máxima distancia a la izquierda o la derecha en el primero y el tercer cuartos, pero no seguirá a la Luna alrededor de la Tierra.

Con la luna nueva, el neutral estará muy cerca de ésta y ese será el momento propicio para observar objetos que desciendan o salgan de la Luna, aun cuando ese período sea el peor de todos para ver algo en dicha región, a causa del brillo del Sol sobre la superficie lunar. Por otra parte, en tiempo de luna llena, el neutral estará en su punto más próximo a la Tierra y en línea directa con el Sol, y entonces será el momento de observar objetos que crucen el disco solar, probablemente de izquierda a derecha. Todo esto podrá hacerse con la esperanza de que las estructuras del espacio hagan uso del neutral, a causa de los escasos problemas de navegación. Búsquense sobre todo, formaciones y grupos que sean especialmente indicativos de acción inteligente.

Las masas cometarias por otra parte, serán vistas más fácilmente, en otras partes del cielo y se advertirá que no se valen precisamente del neutral. Puede buscárlas en los cielos del Norte en noches oscuras, y se las verá como pequeños cometas sin cola, o como pequeñas nebulosas. Sus movimientos rápidos denunciarán su naturaleza. Búsquese además la región terminal en la Luna, para descubrir actividad en su superficie. Muy posiblemente, recibiréis una sorpresa.

Un escrito histórico de M.K. Jessup, autor del clásico "El caso de los Ovnis".

Este escrito se editó en la revista "Lo insólito" del Perú en los años 70

Revista Karma- 7
Nº 317

fenómenos paranormales

¿Apariciones reales o imaginarias?

Raúl Núñez

Abner Machuca es técnico de sonido de la *Televisión Nacional de Chile*. A principios del año 1998 se encontraba en Albania, justamente en la frontera con el Kosovo, tierras convulsionadas en un enfrentamiento étnico y sanguinario.

"En el traslado en coche, rodeado de compañeros de profesión, se sintió entrar en un túnel que lo desplazó hacia su interior, donde vio una luz brillante al final del laberinto."

Los francotiradores serbios que permanecían en el Kosovo de vez en cuando realizaban tiros para intimidar a los periodistas, y uno de ellos alcanzó en la cabeza a Abner Machuca, que cayó fulminado entre el estupor de sus compañeros. Fue trasladado rápidamente a un hospital de campaña francés que estaba en tierras albanesas; en el traslado en coche, rodeado de

compañeros de profesión, se sintió entrar en un túnel que lo desplazó hacia su interior, donde vio una luz brillante al final del laberinto. Las voces de sus compañeros dándole ánimos y hablándole de su hija lo devolvieron al mundo consciente, pero debido a la gravedad de su herida fue tras-

ladado a Italia, y tras dos meses de lucha logró estabilizarse. Fue internado en un pequeño hospital cerca de Nápoles para reponerse definitivamente. En este lugar, una mañana recibió la visita de un sacerdote, con barba blanca, sandalias y una túnica de color marrón, que le habló, le alentó y estuvo con él unos minutos para desaparecer luego por la puerta al pasillo.

Al rato una enfermera entró al cuarto y el enfermo le agradeció que le hubiera enviado un cura para conversar un momento. La enfermera, sorprendida, le dijo que en ese hospital no había ningún cura. Ante la sorpresa por la visita del misterioso sacerdote y haciendo un recuento

completo de la descripción del enfermo, se llegó a la conclusión de que se trataba del padre **Pío de Pietreicina**, capuchino, famoso por sus estigmatizaciones. Abner Machuca no tenía idea de la existencia de este personaje, ya que no era una persona especialmente religiosa. Según personal del hospital, no era la primera vez que algunos enfermos hablaban de la visita de este cura capuchino al recinto.

Semanas después, Abner Machuca dijo haber recibido también la visita de su padre, fallecido dos años antes, al cual vio perfectamente, incluso recibió una reprimenda por parte de la aparición familiar.

La experiencia de este corresponsal de guerra al parecer tuvo tres vivencias especiales, inexplicables, en un lapso de tiempo medianamente corto (tres meses).

¿Afectó o alteró de alguna manera el disparo a su cerebro?

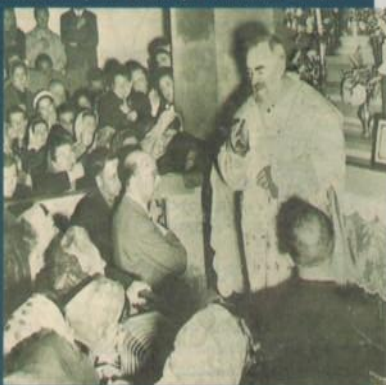
Es difícil dar una respuesta sin hacer un análisis más profundo de las experiencias de este periodista, pero lo cierto es que su vida ha sufrido un cambio total. Sus apariciones en la televisión a su vuelta a Chile lo demuestran: tras haber estado a las puertas de la muerte, se nota un alto grado de misticismo en sus declaraciones.

Los laberintos de la mente humana, insospechadamente complejos en algunas facetas de nuestra vida, nos recuerdan cada cierto tiempo que sabemos muy poco de nosotros mismos.



PIÓ DE PIETREICINA

El padre Pío murió en 1968 siendo uno de los estigmatizados más conocidos y venerados del mundo. Sus estigmas aparecieron en su cuerpo en 1915, tenía entonces veintiocho años. Al parecer todo empezó un día que tras haber estado meditando durante un largo rato, sintió una especie de pinchazos en sus manos. Tres años más tarde, estaba solo; conmemorando la aparición de los estigmas de San Francisco, cuando gritó estrepitosamente. Acto seguido perdió la conciencia, sus hermanos lo encontraron sangrando abundantemente en zonas coincidentes con las cinco heridas de Cristo. Aunque el padre Pío pidió que se mantuviera en secreto el suceso, pronto se supo. Además, de forma regular, cuando durante la misa elevaba la sagrada forma, entraba en estado de éxtasis y sus heridas sangraban.



GASTÓN SOUBLETTE, MAESTRO DE GENERACIONES: “ESTE PAÍS ESTÁ VACÍO ESPIRITUALMENTE”

Profesor, musicólogo y ensayista. Experto en estética, filosofía oriental y cultura mapuche, Gastón Soubllette ha dedicado toda su vida a buscar el sentido trascendente de la vida. Hace unas semanas dejó de hacer clases de sabiduría popular oral chilena, uno de los cursos más exitosos entre los alumnos de la PUC. Los continuos viajes desde su casa en Limache a la capital, lo terminaron agotando. Aquí, analiza el Chile desalmado y sin espíritu, y se queja de la falta de sabiduría de nuestros gobernantes. “Al poder no le interesa culturizar al pueblo. Y es deliberado”.

Espiritualmente, ¿cómo ha visto a Chile?

-Muy mal. No ocuparía la palabra espiritual, porque hay muy poco espíritu en este país. Alguna vez hubo espíritu y eso se notaba en la tradición oral popular. Si reúnes cuentos, refranes, adivinanzas, canto a lo poeta, sientes que hubo una cultura espiritual muy profunda. Y se dio mucho más en el pueblo, sobre todo en el campesino, que en la clase alta. Como soy muy antiguo, tengo 87 años, tuve la suerte de conocer a algunos cuando era adolescente. El sabio popular anónimo es un héroe nacional que merece un gran monumento.

¿Cómo era ese sabio?

-Ese sabio estaba en todas partes. Normalmente era un pequeño propietario, a veces inquilino, que había heredado de su bisabuelo algunas tierrecitas, que era muy hábil en su actos, muy hombre, piadoso, sabio, sereno, buen jinete, de pocas palabras, fuerte físicamente y respetado por sus hijos y la comunidad. Siempre tuvo un hogar estable. Tenía una memoria prodigiosa y le cantaba a lo divino y a lo humano. Este hombre tenía una enorme intuición, una corazonada de lo que estaba pasando y calaba en la gente. Era un gran refranero y llegado el momento decía el refrán que correspondía y la gente lo entendía. A ese hombre le debemos la conservación de la tradición oral. Todo esto se lo debo a la influencia de Violeta Parra y también de Nicanor, que fue el primero que me recitó poesía popular. Lamentablemente, ese sabio popular se perdió.

¿Por qué se perdió?

-Comparémoslo con la clase alta. Esta era, y sigue siendo, muy católica y prepotente. No digo que todos eran malos. Entre ellos había gente muy piadosa, con muchas actitudes espirituales reales. Por ejemplo, Teresa de los Andes, de origen aristocrático, nadie sabe por qué nació con estas aptitudes espirituales, de ver a distancia, de calar el pensamiento de los demás e incluso de elevarse en suelo, de entrar en trance a través de la oración. La madre de Gabriel Valdés era así, la señora Blanca Subercaseaux, con su voto de pobreza, andaba vestida como una campesina cualquiera, no quería siquiera tocar el dinero y tenía una capacidad de oración y meditación tremenda. Pero, claro, ese no era el sello de la clase alta, sino que el autoritarismo político y social. La cultura de la clase alta chilena es cosmopolita, con una tremenda influencia de Inglaterra, Francia y luego de Estados Unidos, lo cual es fatal.

Esa concepción del mundo es esencialmente utilitaria.

-Que no te invita para nada a la espiritualidad. Esa cultura se fue adentrando cada vez más en el sector alto de este país hasta provocar la dictadura. La dictadura le permitió a esa concepción utilitaria adueñarse del país y crear una diferencia escandalosa de fortunas. Chile está a la cola de la distribución del ingreso. Cómo puede haber fortunas de 10 mil millones de dólares de los tres grandes grupos económicos. No hay armonía en este país. Se ha creado una sociedad descontenta, neurótica. De hecho, Santiago es la ciudad

con más depresión en el mundo. Esto ha llevado a una chatura, porque esa concepción utilitaria de la vida lo banaliza todo, justamente para favorecer la mecánica de los intereses.

¿En qué ve reflejada esa banalidad?

-En el discurso político, sin ideas, pura estrategia. La discusión sobre la educación se ha centrado solo en procedimientos y no hay nada sobre el contenido, sobre cómo educar y sobre qué concepción de hombre se quiere formar.

Es una educación vacía.

-Es una educación que se traduce en darle herramientas al tipo para que se integre lo antes posible al sistema. Pero él no es nadie, no tiene espiritualidad ni sabiduría. La sabiduría es un conocimiento sobre el sentido de la vida y justamente lo que estamos viviendo es una crisis de sentido. Se hacen cosas, pero no se sabe para qué.

Esta reforma educacional no está pensada para educar personas.

-Ahí está la banalidad: el hombre no es nada más que un consumidor. No se están formando ciudadanos. Estas medidas son paliativas a las consecuencias nefastas de este modelo, pero no cambian la base. Al poder no le interesa culturizar al pueblo. Y es deliberado. Una muy buena educación produciría personas con buen discernimiento y, por tanto, con buen sentido crítico y verían en qué estamos metidos como sociedad. Ahora la expresión “servir al país” suena bien, pero no tiene ni un contenido, porque el país son las empresas y al final estás sirviendo a los dueños, a los grupos económicos. Es parte de la pobreza del discurso sobre la educación en Chile. Me acuerdo cuando asumí el poder don Pedro Aguirre Cerda, quien acuñó una frase muy notable: “Gobernar es educar”. Fue una época de oro de la educación superior y secundaria en Chile. Hay que ver las figuras de ese tiempo y el concepto de la educación que tenían, que se fue empobreciendo cada vez más por la influencia de la sociedad tecnológica financiera norteamericana. Ahora tenemos una atmósfera muy banal, muy baja, muy chata. No hay nada espiritual y tampoco hay tiempo para preocuparse de eso, para formarte como persona, porque llegas agotado a la casa. Trabajo de rutina tremendo, mal pagado, con descontento, lo haces mal, a contrapelo porque sabes que está beneficiando a un señor que está acumulando miles y miles de millones de dólares.

Lo que genera una sociedad llena de odio y resentimiento.

-Pero creo que esto no puede durar mucho tiempo. Ha salido un libro muy interesante “Cómo los ricos destruyen el planeta”, de Hervé Kempf. Él piensa que al planeta no le queda mucho tiempo así, pero los ricos siguen depredándolo y destruyéndolo. Me carga la palabra recurso, porque significa que uno es dueño, pero la usaremos. Tres cuartas partes de los recursos del mundo ya están agotados. O sea, queda sólo un cuarto de pescados, ballenas, lobos marinos. Eso es todo. Y las empresas que viajan en enormes barcos balleneros siguen acabando con eso. ¿Qué pasaría si muriera toda la fauna marina? Moriría toda la flora del mar, tendríamos un mar muerto y con eso se acaba el mundo. Pero nadie dimensiona eso. No les importa. Creo que ellos tienen inconscientemente una lógica de muerte. Este escenario se va a ver en un corto plazo, tal vez en unos 150 años más. El planeta no fue hecho para morir de esta manera indigna, pero a ellos no les importa, porque los maneja inconscientemente un Tanatos, una tendencia a la muerte. Están aprovechando lo más rápido que puedan lo poco que queda.

EL ALMA DE CHILE

Los discursos políticos han estado centrados en lo material, en lo económico, pero no hay una reflexión profunda sobre cómo queremos repensar el país.

-De eso no hay idea. Siempre para el chileno los problemas son económicos en el fondo, lo cual es muy chato. Por eso este país está vacío espiritualmente. Escucha a los políticos cuando los entrevistan, olvidándose de lo que están diciendo, ve su gestualidad, la rapidez con la que hablan, la irresponsabilidad

del uso del lenguaje, da la impresión que están locos, con mucho caldo de cabeza. Todo lo que dicen son puros lugares comunes y usan con una tremenda irresponsabilidad palabras como libertad, unidad, progreso, y a la larga no hay nada de eso. Yo veo que esto no tiene destino.

Pero usted nació en un país que ya no tenía destino, porque venían mal las cosas desde antes.

-Sí. Yo nací en un país que ya no tenía destino. Si hubiera nacido en pleno siglo XIX, con esta gran cultura rural, llena de sabiduría, a lo mejor habría sentido que vivía en un país que tiene sentido.

¿Vivir en el Chile actual no tiene sentido?

-Desde cabro chico que vengo escuchando que la vida es un problema, no es un don. Eso le hace mal a una persona, porque si asumes que la vida no es más que un problema y que básicamente es económico, te matan el alma.

¿Chile no tiene alma?

-Chile tiene un alma profundamente enferma y neurotizada. El modelo de sociedad actual está en crisis terminal.

Tiempo atrás usted aseguraba que el mundo se había muerto hace rato.

-Sí, decían que el mundo se iba a acabar el 2012 y cuando me entrevistaron dije que no había que recurrir al 2012 si el mundo ya se había acabado hace mucho tiempo.

¿Cuándo se acabó?

-El mundo empezó a acabarse con las guerras napoleónicas y acabó con la Segunda Guerra Mundial. Tú te preguntarás cómo es posible si estamos todos vivos. Te explico. Vamos a la etimología de la palabra “mundo”, que viene del griego “cosmos”, que significa el orden. ¿Cuál es el orden que se acabó? El orden de la cultura occidental cristiana. Puede que haya dejado de ser cristiana pero siempre había un orden, una cultura grandiosa. Ese orden terminó. Lo que queda es un constructo financiero, político y militar, y eso no es una cultura humana. Y la prueba es que se mantiene con la apariencia de orden nada más que por la fuerza de la ley. Ahora, si en algún momento le abres la compuerta al caos...

¿Qué pasa?

-En Nueva York se hizo un experimento hace 30 años en el que se apagó la luz a propósito. Y dejaron libres a las turbas, que invadieron la ciudad, rompieron las cortinas metálicas de todas las tiendas, saquearon todo. Y los policías se retiraron para permitir a esta gente que hiciera lo que estaba haciendo. Y se filmó todo y con ello se evidenció el grado de caos en esta apariencia de orden. Hablé con una persona que era un alto cargo de la ONU, que vio todo ese experimento, y me dijo que era la apariencia del fin del mundo. El caos está en cualquier parte, si apagas la luz en París va a pasar lo mismo. Cualquier cosa que haga disminuir todos los mecanismos de seguridad hace estallar el caos inmediatamente. Ves lo que ocurrió en el sur tras el último terremoto, cómo la gente invadió y robó todo lo que pudo. Esa es la prueba de que el orden no existe y esa es la explicación que yo daba para afirmar que el mundo se acabó.

¿Por qué fracasamos como civilización?

-Debe ser por la baja espiritual, porque cada hombre interiormente ya no tiene virtud. Se acabó la ética en el mundo. La virtud consiste en la inclinación espontánea a actuar rectamente y amar a tu prójimo como a ti mismo. Ahora lo que importa es sacarte a ti el mayor partido posible con la remuneración más baja que puedas aguantar. En todo caso, estoy bien esperanzado de lo que viene. Es decir, estoy también muy temeroso, porque viene un cambio muy grande, pero a la vez viene una cierta maduración de una cierta elite espiritual de la humanidad hacia un sentido bien contrario a este modelo.

¿Cómo nota eso?

-Yo me he basado mucho en la filosofía oriental, en la que se enseña que los despliegues demasiado intensos de energía son necesariamente muy breves. Lo normal es el equilibrio y el orden pacífico de las cosas. Por eso una granizada no puede durar un día ni un terremoto tres horas. Por eso este dominio que los poderosos empresarios transnacionales tienen sobre la humanidad no puede durar mucho. La última estadística de la ONU, indica que somos más de 7 mil millones en el mundo y de esos 3 mil millones viven en la extrema pobreza. ¡Es casi la mitad! Eso es feroz. Y de esos 3 mil millones, mil millones no tiene acceso al agua y mueren como 30 mil niños diarios por inanición. Esto nos autoriza para calificarlo como el fracaso de la civilización, la que nos prometía justicia, fraternidad, igualdad, libertad.

LA SABIDURÍA

Los intelectuales se han quedado al margen de las discusiones políticas actuales. ¿Los intelectuales acaso están en extinción en Chile?

-Los intelectuales podrían hacerse respetar más, porque aquí no les dan nada de pelota. Como aquí se impuso una visión puramente tecnológica y financiera de la vida, los intelectuales no tienen que hacer nada allí.

¿Nunca lo han llamado para debatir?

-Últimamente me encontré con la ministra de Cultura y me dijo “don Gastón, vamos a tener que conversar, así que deme todos sus teléfonos”. Hasta ahora no me ha llamado y dudo que me llame.

¿Cuál es el rol que deben jugar los intelectuales?

-Hay algunos intelectuales, como este gran pensador que ha surgido en Alemania, pero que es coreano, Byung Chul-Han, que escribe libros sobre la sociedad actual con el mérito de la brevedad y de mucha contundencia. Él ve con mucha lucidez al extremo al que hemos llegado. “La sociedad del cansancio”, “La sociedad del consumo”, “La sociedad de la transparencia”, “La sociedad de la aceleración”. Dice que vivimos en “el infierno de la ecualización”, donde todo se considera según el precio. Él mismo dice que en este mundo no cabe la fe, la espiritualidad ni la trascendencia. Lo difícil es proponer algo. Este mismo coreano del que te hablo, su visión crítica es certera, profundísima, pero aún no llega al capítulo de las proposiciones.

¿Y usted propone algo?

-Yo propongo algo en el sentido de que esto no se puede planificar. Es un fenómeno que ya está ocurriendo en la base. Cuando ya decae mucho la cultura humana hasta no ser una cultura, la nueva luz se genera en la base, no en la cúpula. La cúpula está demasiado comprometida con el sistema, en cambio la base tiene más libertad y menos prejuicios para pensar. Por otro lado, propongo lo siguiente: que la sabiduría que hubo en el pueblo rural, la universidad recoja todo eso, lo incorpore a la educación superior y es lo que nos propusimos con Fidel Sepúlveda en el curso Sabiduría Chilena de Tradición Oral que ha sido un éxito.

¿Qué conocimientos han adquirido sus alumnos?

-Les enseñamos cuentos y refranes. Hay refranes tan profundos que tú dices “aquí está Sócrates, Confucio, Karl Jung y su psicología analítica” pero dicho de forma popular, sencilla, con ironía y mucho sentido del humor. Te das cuenta que el sabio popular que dice esto, tiene un conocimiento muy profundo de lo que es el hombre. Por ejemplo, te diré este refrán: “El ojo verá bien siempre que la mente no mire por él”. O sea, apela a no dejarse llevar por los prejuicios y ser capaz de ver objetivamente la realidad. Es increíble. U otros más humorísticos: “el que sube como palma cae como coco”, “mientras más te empinas más se te ve el culo”. Es muy chileno y encierra una gran verdad. La persona que accede a un lugar que

no le corresponde por su capacidad. Entonces los que lo observan se dan cuenta de sus falencias y carencias.

¿En todos los refranes distingue a filósofos?

-Los que he seleccionado, que son unos 400, tienen un contenido filosófico sapiencial. “Quien escupe al cielo en la cara le cae”. Ahí está el principio de acción y reacción. Siempre hay un fondo de sabiduría. Detrás de ello hay una concepción del hombre, basado en la estabilidad, en la serenidad, en la lucidez para ver, en la intuición. Ya no se da este tipo de humano hoy. Ahora hay un humano neurotizado, urgido, que no tiene tiempo de entrar en sí mismo.

Cuando usted entra en sí mismo, ¿con qué se ha encontrado?

-La meditación permite aumentar el radio de acción de la conciencia, ves más cosas, se afina la sensibilidad, te da una sensación de estabilidad y seguridad psíquica. Es un instrumento maravilloso de autoeducación, que debiera enseñarse en todos los colegios, porque no hay nada malo de ello. Si tú te dedicaras a hacer una meditación corta, de 10 a 15 minutos, te va a hacer muy bien. Ahora, si tú te crees un místico puede que te vuelvas loca. Es peligroso, porque incorporas un elemento a una psiquis que no está acostumbrada. Si meditas media hora puede que te hagas un daño en el sistema nervioso.

Algunos ven con malos ojos esto de descubrirse a sí mismo, que es casi como un acto individualista y egocéntrico.

-La Iglesia lo ve así, lo que es un gran error. Mejor habría que decirlo así: antes de trabajar en el mundo, tú tienes la obligación de trabajar sobre ti mismo, porque hay mucho que corregir en la persona. Entonces, cuando estés en buenas condiciones, puedes hacer mucho mejor tu trabajo y tu aporte a la sociedad.

¿Cuánto tiempo dedica a la meditación?

-Hago meditaciones cortas, de un cuarto de hora, cuatro veces al día. A veces me encierro en mi oficina, en mi pieza o debajo de un árbol. Es una gran terapia natural. Antes de descubrirla, estaba bastante confundido, con conflictos matrimoniales. Haber descubierto la meditación fue fundamental, si no estaría muerto.

Usted ha estado buscando por mucho tiempo el sentido trascendental a la vida. ¿La ha encontrado?

-Sí, me he ayudado mucho de la filosofía oriental, sobre todo la china.

¿Y qué pasa cuando se encuentra el sentido de la vida, qué se hace después?

-Cuando uno ya se siente asentado con el sentido de la vida hay que serle fiel, no alejarse de ese camino. Por eso busco ser consecuente, vivo en el campo y voy a la civilización para dar una cátedra en la que se enseñen estas cosas. Bueno, pero dejé de hacer clases definitivamente hace algunos días.

¿Por qué decidió dejar las clases?

-Porque estoy muy viejo, cansado. Como yo no manejo debo tomar un bus desde Limache, a mi edad, llegar al terminal, el metro, subir escalas, cargar maletas, es demasiado. Se acabó eso para mí.

¿Cómo fue su última clase?

-Nos fuimos al boliche de Las Lanzas, tomamos cerveza, y me despidieron mis alumnos con música.

Usted cuando se queda en Santiago lo hace cerca del Costanera Center y la Torre Titanium, ¿Qué le parecen ambos edificios?

-No los necesitamos para nada, son pura farsantería. El señor Paulmann nos destruyó la vista de la cordillera con esa cuestión. He sabido que nadie arrienda ni compra en la parte alta, porque después del terremoto nadie quiere tener su oficina en un piso 40. No le está yendo bien. No necesitamos estas torres.

¿Qué se debería hacer con ellas?

-Simplemente, demolerlas.

¿Usa tarjetas?

-¡Para nada! Tampoco tengo celular, no uso computador, escribo a mano o a veces en máquina, no tengo e-mail. Tengo un teléfono fijo. Una vez me regalaron celular pero no me sirvió de nada.

¿Sabe de las redes sociales como twíter o Facebook?

-Nada, pero me cuentan que aparecí en alguna de ellas.

¿No le causa curiosidad?

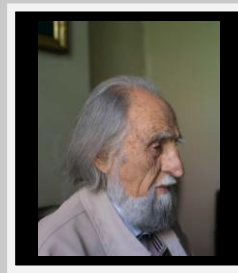
-Me dicen que sería mejor que entrara en internet para ver qué se dice de mí. Porque mando cartas a El Mercurio y me cuentan que tengo 20, 30 respuestas. Entonces, a mi hijo, que es ingeniero, le pedí que me comprara estas computadoras de maleta. Quedó en hacerlo.

Puede que se envíe.

-Posiblemente.

Macarena Gallo 24 Diciembre, 2014

Fuente: The Clinic



BREVE BIOGRAFIA DE GASTON SOUBLETTE

Hijo de Luis Soubllette García-Vidaurre y de Isabel Asmussen Urrutia, Soubllette nació en Antofagasta pero fue criado en Viña del Mar. Estudió en el Colegio de los Padres Franceses SSCC y posteriormente estudió arquitectura y después ingresó a la facultad de Derecho de la Universidad de Chile; luego estudió Música y Musicología en el Conservatorio de París. Fue director del Instituto de Estética de la Pontificia Universidad Católica de Chile entre 1978 y 1980, y después continuó como profesor de la misma universidad hasta ahora.

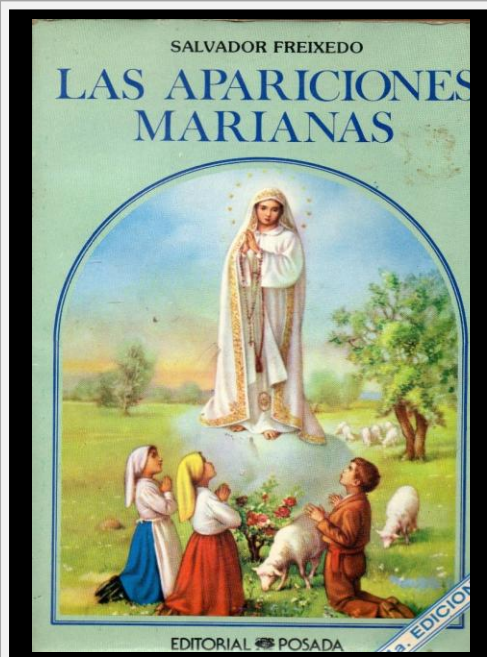
Ha contribuido al rescate de la cultura chilena de diversas formas, desde haber pasado a partitura muchas obras de Violeta Parra, una de sus más importantes maestras como él mismo ha confesado, hasta haber escrito una de las obras más importantes sobre los símbolos patrios de su país en su libro La Estrella de Chile.

NOUFA * NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO

SIN ATADURA NI CONEXIONES OFICIALISTAS. LIBRE DE PENSAMIENTO Y ACCIÓN

Puede mandarnos sus experiencias inexplicables a la siguiente dirección. Si usted lo desea mantendremos su anonimato: castornegro@gmail.com

LAS APARICIONES DE TEPEYAC



Salvador Freixedo

Sería extraño hacer una edición mexicana de un libro sobre apariciones marianas y no hablar de las apariciones del Tepeyac, que dentro del mundo católico ocupan un lugar destacadísimo; no sólo por la influencia que han ejercido sobre millones de fieles católicos, sino por la manera cómo sucedieron y por los muchos datos fehacientes que de ellas tenemos.

No entraré en demasiados detalles acerca de cómo sucedieron los hechos porque de sobra son conocidos de todos los mexicanos. Pero sí, no hay más remedio que resumir todo el acontecimiento, para más tarde enjuiciarlo desde un punto de vista imparcial y parapsicológico, tal como hemos hecho con las apariciones de El Escorial y con otras.

Los hechos sucedieron entre el 9 y el 12 de diciembre de 1531. El protagonista fue un humilde campesino indio de unos 57 años, llamado Cuauhtlatoatzin antes de ser bautizado junto con su esposa en 1524, y Juan Diego a partir de entonces.

Según nos cuenta el Nican Mopohua, el documento más antiguo que tenemos de lo sucedido en el Tepeyac, una joven de apariencia mestiza se le apareció a Juan Diego en lo alto del cerrito del Tepeyac o en sus inmediaciones en varias ocasiones distintas.

La bella aparición le dijo que le comunicase al arzobispo su deseo de que allí mismo en el lugar de la aparición se le construyese un templo: "Es mi voluntad y deseo mucho que aquí se me levante un templo".

A estas apariciones tendríamos que añadir la visión que por aquellos mismos días tuvo el tío de Juan Diego llamado Juan Bernardino; la doncella de la aparición lo curó instantáneamente de una grave dolencia. Y, aunque de una manera indirecta, el arzobispo Zumárraga también fue testigo de la aparición, ya que en el momento en que Juan Diego desplegaba ante él su tilma para mostrarle las milagrosas flores que había recogido en lo alto del cerro, la imagen de la bella joven apareció repentinamente impresa en la tela.

Estos son los hechos muy escuetamente narrados. Y antes de pasar a enjuiciarlos con un ánimo completamente imparcial y objetivo, aunque posteriormente hayamos de discrepar de las dos interpretaciones más comunes que se le dan a todo el hecho, no tenemos más remedio que dejar aquí constancia de la enorme belleza y fuerza cautivadora que tiene todo el suceso y en particular de la ternura que resume el diálogo entre la aparición y el humilde campesino azteca. Reconocemos que para un fiel creyente cristiano el lenguaje y la actitud maternal de María hacia el pobre indio, y la ingenuidad infantil y confiada con que éste trata a la "Madre de Dios", aparte de la gran belleza literaria y humana que contienen, son de un gran poder enervorizante.

PERO ENTREMOS EN EL ANÁLISIS DE LOS HECHOS.

En todo el suceso guadalupano hay dos puntos de vista fundamentales y contradictorios: el de los que dicen que todo fue una invención de los frailes hecha con mejor o peor intención (para acrecentar la fe de los nativos, o para acrecentar el número de limosnas) y el de los que creen firmemente que fue una intervención divina,

igual a muchas otras que nos encontramos en la historia de la Iglesia.

Los primeros no carecen de razones para mantener su posición. Es muy sospechosa la actitud antiguadalupana que fue tan común entre muchos frailes de los primeros tiempos de la Colonia. Es también sospechosa la relativa frialdad del arzobispo Zumárraga si, tal como nos dice la historia, fue un testigo tan directo del milagro de la Virgen. Es muy sospechoso que el nombre que se le dio a la Virgen fuese precisamente el de la patrona de Cortés en España y de muchos de sus inmediatos colaboradores que eran también extremeños. Da la impresión de que los frailes quisieron envolver sentimentalmente a los gobernantes para obtener de ellos una ayuda económica más decidida para la nueva devoción. Es muy sospechoso que las apariciones sucediesen precisamente en el mismo lugar en donde se veneraba a la Madre Tonantzin.

Y por último están los argumentos que se esgrimen en el sentido de que el indio Marcos haya sido el autor de la pintura en la tilma al igual que lo fue de pinturas semejantes, por ejemplo la que se-encontró, tapada por otras posteriores, en una de las bóvedas del convento franciscano de Huejotzingo.

Todos estos argumentos, más algún otro que omito por brevedad, en otro tiempo hubiesen tenido gran influencia en mi manera de enjuiciar todo el fenómeno guadalupano.

Sin embargo hoy, debido a mis investigaciones en el campo de la paranormalogía y en el de las religiones comparadas, y conociendo por otra parte las increíbles reacciones de la mente ante los fenómenos trascendentes, creo que todos estos argumentos, sin dejar de tener fuerza en ciertos aspectos relativos del fenómeno, no la tienen para destruir su realidad objetiva.

Creo que los hechos sucedieron realmente, más o menos como los cuenta Antonio Valeriano en el Nican Mopohua (hacia el 1565) y tal como fueron publicados por Luis Lasso de la Vega en 1649.

Sin embargo, el que yo admita que los hechos sucedieron realmente, no significa de ninguna manera que admita toda la interpretación

religiosa que posteriormente se les ha dado; ni que admita todas sus implicaciones teológicas y sociológicas.

¿En qué me baso para aceptar la realidad de los hechos?

Mis razones ya quedaron explicadas en los anteriores capítulos de este libro. Me baso en el parecido que tienen con muchísimos otros cuya objetividad ha sido ampliamente demostrada. Hechos en todo semejantes a los que constituyen el "hecho guadalupano", no sucedieron únicamente en tiempos pasados sino que siguen ocurriendo de la misma manera en nuestros días y personalmente hemos sido testigos de ellos en más de una ocasión. Esto es, básicamente, lo que nos da seguridad para no arredrarnos ante sucesos tan extraños como los del Tepeyac.

Todo este libro que el lector tiene en sus manos gira en torno a hechos en todo similares, sucedidos no en épocas remotas o en lugares inaccesibles sino en nuestros mismos días y a las puertas de la ciudad en que actualmente vivo.

Me doy perfectamente cuenta de que al admitir como reales los hechos guadalupanos me hago víctima de la lástima, cuando no del desprecio, de los "espíritus cientifistas" que se niegan a admitir nada que no sea oficialmente admitido por la ciencia. Pero la verdad es que estos "espíritus cientifistas" no saben que la ciencia oficial ignora muchas cosas.

PERO SIGAMOS ANALIZANDO LOS HECHOS.

Vemos que, como en todas las otras apariciones de las que nos hemos ocupado en este libro, en ésta también hubo un mensaje. Y como en todas las otras apariciones marianas y de personajes celestiales o de algún modo ligadas a la religión, al vidente le dijeron que "hiciese que allí mismo se construyese un templo a donde las gentes viniesen a orar". Y, cosa también muy corriente, la aparición prometió que habría curaciones y favores para los que viniesen.

Sin embargo hay que reconocer que los hechos del Tepeyac no siguen otras pautas que son bastante comunes en las visiones marianas

modernas. A Juan Diego la doncella no le pidió sacrificios ni penitencias; ni le metió miedo con predicciones de catástrofes; ni amenazó con que si no 'se cumplía lo que ella pedía, Dios castigaría muy duramente a los hombres.

En este caso las circunstancias eran diferentes y la visión se acomodó a ellas.

Sencillamente fue al grano de lo que buscaba y prescindió de ciertos detalles. En concreto, en el caso guadalupano ya había multitudes (que en fin de cuentas es lo que buscan muchas de estas apariciones) pues allí mismo desde tiempo inmemorial se veneraba a la "Madrecitá Tonantzin" y los indios acudían de todas partes a demostrarle su devoción a la diosa.

La doncella que se le apareció a Juan Diego ya tenía medio camino andado y lo único que pretendía era conservar aquellas multitudes en aquel mismo lugar. Por eso, prescindió de detalles y aceleró sus manifestaciones, contrario a lo que suele suceder, ya que éstas suelen durar bastantes meses y tener lugar en días fijos del mes o predeterminados.

La doncella lo hizo todo en tres días. Llegó de una manera expedita a las autoridades y se acomodó a los gustos de los conquistadores en cuanto al modo de recibir a los peregrinos y al lugar y manera de rendirle culto: no al aire libre o en lo alto de una pirámide, como hacían los aztecas, sino dentro de un templo.

Además a Juan Diego, por lo que sabemos, no le fueron dados ningunos poderes especiales (capacidad de curar, hacer profecías, etc.) ni se manifestaron en él ciertos fenómenos paranormales (levitación, estigmas, resplandores, etc.) tal como suele suceder con muchos videntes modernos. Juan Diego, tras su

fulgurante aparición en la escena de la historia, se eclipsó por completo falleciendo probablemente en 1548, - diecisiete años después de las apariciones.

Estos "poderes" de los videntes contribuyen grandemente a atraer gente al lugar de las apariciones y en no pocas ocasiones son causa de la "conversión" de muchos de los asistentes. (Hay que notar que estas "conversiones" son condicionamientos de la mente; algo así como

una sintonización del cerebro del "converso" por la entidad o entidades que se aparecen).

Pero en este caso, el atraer gente no era lo que se buscaba. Las multitudes ya venían. Lo que hacía falta era que con el cambio de las circunstancias sociopolíticas las multitudes no dejasen de venir. La doncella usó del humilde Juan Diego aquello en lo que él como nadie podía servirle: su simplicidad y su ingenuidad; y prescindió de él una vez que las autoridades - viendo los frutos indudables que podían sacarle a la aparición - tomaron cartas en el asunto.

La entidad que se manifestaba actuó de una manera muy inteligente para lograr que el cambio de la persona venerada -es decir, el cambio de "diosa" y en fin de cuentas, el cambio de religión - se efectuase de una manera nada brusca y casi imperceptible.

Lo podemos ver en primer lugar, en el nombre con el que se presentó.

En torno a esto hay muchas consideraciones que hacer. El Nican Mopohua, está totalmente redactado en náhuatl, excepto una línea que dice así textualmente, refiriéndose al nombre con el que la aparición quiere ser conocida: "la perfecta Virgen Santa María de Guadalupe".

Indudablemente esto es un arreglo posterior y forzado. La palabra "Guadalupe", aparte de no significar nada para el pobre Juan Diego, era impronunciable para él, -que no hablaba castellano - ya que en el idioma náhuatl no se usan ni el sonido "g" suave ni el "d". Por lo tanto no es lógico que, la aparición hubiese usado el castellano única y precisamente en el momento en que le estaba diciendo algo tan importante como el nombre con el que quería ser llamada.

Según los que han estudiado este problema lingüístico, son varias las palabras que la aparición pudo haber usado: "Tecuatalupe", "Tecuatlalope", "Tecoatlaxopeuh" y "Coatlaxopeuh". Cualquiera de ellas que el ingenuo indio haya pronunciado ante los frailes, a estos seguramente les sonó enseguida como otra palabra muy conocida y también relacionada con la Virgen María: "Guadalupe", Cuando Fray Juan de Zumárraga, lleno de entusiasmo por un lado, y desconocedor del náhuatl por otro,

repitió la palabra "Guadalupe" –incapaz de repetir la que el indio pronunciaba- Juan Diego muy ,probablemente asintió con humildad repitiendo su palabra náhuatl mientras el arzobispo repetía la suya árabe. Y no es extraño que pensase que la Virgen quería decir "Guadalupe", pero que la torpeza del pobre indio no era capaz de repetir la palabra correctamente. El colonialismo, religioso ha pensado y hecho cosas mucho peores.

Pero la estrategia de la entidad que se aparecía no sólo tuvo en cuenta la fonética sino que 'también se extendió a la semántica. Según algunos entendidos, la palabra que tuvo más probabilidades entre las cuatro mencionadas fue la última: "Coatlaxopeuh" y si su significado era comprendido y aceptado por los indígenas, para los frailes tenía un contenido totalmente ortodoxo y de sobra conocido. "Coatlaxopeuh" significa "la que aplasta la serpiente". Ni más ni menos que lo que los devotos cristianos habían venido diciendo de María por siglos. Esto era algo así como la confirmación teológica de la autenticidad de la aparición, puesta en labios del ignorante Juan Diego por la propia Virgen María.

Indudablemente, para muchos indios al comienzo de la Colonia, desconocedores del castellano, la palabra "Guadalupe", o la intermedia "Cuatlaxupe", les sonaba a "Coatlaxo-peuh" que ellos comprendían muy bien. Y si a esto añadimos que los predicadores -de la ermita primitiva y del santuario que pronto se construyó en el Tepeyac, le llamaban "To-nantzin" a la Virgen María, la transición se hizo de una manera insensible y completamente natural.

El famoso Fray Bernardino de Sahagún, enemigo de la devoción guadalupana, escribía en son de protesta: ***"Hay tres o cuatro lugares donde solían hacer muy solemnes sacrificios y que venían hasta ellos desde muy lejanas tierras. Uno está aquí en México sobre un montecillo que llaman Tepeyac...hoy Nuestra Señora de Guadalupe. Allí tenían un templo* dedicado a la madre de los dioses que llamaban Tonantzin, que quiere decir "nuestra madre". . . y ahora que está allí la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe sigue llamándola (los indios) Tonantzin pues los***

predicadores, a Nuestra Señora la Madre de Dios la llaman Tonantzin. Y desde muy lejos vienen ahora como antes a visitar a esta Tonantzin".

En estas palabras de un contemporáneo de los inicios de la nueva devoción, podemos ver con toda claridad cuan insensiblemente se fue haciendo el cambio de un culto a otro.

Indudablemente la doncella que se apareció a Juan Diego hizo una obra maestra en cuanto a manipular la mente de aquel pueblo.

*Este templo de la Tonantzin fue demolido concienzudamente por uno de los capitanes de Cortés llamado Gonzalo de Sandoval y, muy probablemente, las piedras de que están hechos los muros del actual Santuario en lo alto del cerro, son las mismas de que estaba hecho el santuario de la Tonantzin.

Otra de las sutiles estrategias usadas por la aparición para ayudar a que el nuevo culto fuese bien admitido, fueron los adornos pictóricos (en caso de ser éstos originales y no añadidos, como piensan algunos) con que se apareció la imagen y hasta las características fisiológicas y raciales de ésta. Me refiero en primer lugar a los rayos de sol que la circundan, a la luna que está bajo sus pies y a las estrellas que adornan su manto.

Para los frailes españoles del siglo XVI, la imagen de la Virgen sobre una media luna y rodeada de rayos de sol, no sólo tenía connotaciones bíblicas y tradicionales en toda la iconografía española ("Una gran señal apareció en el cielo: Una mujer vestida del sol y con la luna a sus pies". Apoca. 12, 1), sino que también las tenía patrióticas: la Virgen acababa de liberar a España de los musulmanes, simbolizados por la media luna.

Pero lo curioso es que estas mismas señales con que aparecía adornada la imagen, también tenían mucho significado para los indios de la Nueva España.

En el meritorio libro de Francisco J. Perea, "450 años a la sombra del Tepeyac", escrito con toda seriedad (aunque el autor, lógicamente tenga un punto de vista prejuiciado) se nos explica este atractivo: "La mentalidad religiosa astronómico-agrícola del azteca, ve en el sol la razón de ser

de todo lo que tiene vida y en la luna y las estrellas, patrones de la tiniebla nocturna, sus clásicos rivales.

La imagen de la Señora celestial. . . armoniza con estos elementos: el sol le forma un marco de fondo, la luna le sirve de escabel a sus pies y las estrellas se le someten adornando su manto.

Las razas indígenas, acostumbradas a transmitir sus mensajes por medio de pinturas, pudieron aceptar con más facilidad la fe cristiana encerrada en el múltiple simbolismo de esa imagen, que la que les llegaba en forma de ideas y principios".

En párrafos posteriores Francisco J. Perea habla de "otra serie de elementos, con toda seguridad intencionados, que sin duda tuvieron que producir también un efecto positivo en el ánimo de los aborígenes".

Nos habla que los rasgos faciales de la imagen eran "de, una jovencita indígena o mestiza" y nos describe en concreto cómo sus ojos, labios y cabellera se acomodaban en todo a los de las mujeres nativas.

En mi libro **"Defendámonos de los dioses"** (Editorial Posada, 1985) hay unas cuantas páginas tituladas "Ayuda a causas" en las que hago ver cómo estas entidades que se aparecen de diversas maneras en todas las épocas, religiones y culturas, se inmiscuyen en la historia humana, ayudando en ocasiones a que alguna "causa" (patriótica, religiosa, política, etc.) triunfe sobre otras. Ahí digo que nuestra historia no es tan nuestra como pensamos.

Seguramente siglos atrás, un buen día, un indígena que andaba por aquellos parajes, posiblemente apacentando algún ganado, vio en lo alto del cerrito llamado Tepeyac una luz que poco a poco fue convirtiéndose en una imagen fantasmagórica. La imagen le diría llamarse "Tonantzin", le pediría que hiciesen ahí un altar a donde viniese la gente a venerarla, porque ella iba a proteger a todos los que lo hiciesen, y así, poco a poco, habría ido creciendo la devoción a la Madrecita Tonantzin. Cuando los españoles llegaron esta devoción tenía ya siglos.

Pero la Tonantzin, pese a ser una diosa, no quería -o no podía- oponerse a la "evolución de

los tiempos". Y lo mismo que siglos atrás había irrumpido en la historia de los indios de aquella religión, en el siglo XVI bajo otras apariencias que se acomodaban a las creencias de los conquistadores, volvió a intervenir en la historia, ayudando a la causa de los recién llegados. Se destruía a sí misma aparentemente, pero sólo para poder perpetuarse.

Su nuevo aspecto o su nueva forma de manifestarse tienen solo una importancia secundaria, aunque los testigos o los beneficiados por la aparición le den a ésta una gran importancia y la entronquen - con sus creencias sagradas. Más que beneficiarios de la aparición deberíamos llamarles víctimas de ella. Porque las apariciones de este tipo, lejos de contener en sí una enseñanza o un mensaje coherente, no son sino inyecciones de vida para mitos que mueren o el comienzo de mitos nuevos*. Y el presunto bien que les hacen a los pueblos a la larga es más perjudicial que beneficioso, pues les cierra las mentes - poniéndolas en gran parte a su servicio - y les impide progresar y evolucionar en una línea auténticamente humana y en no pocas ocasiones los ha puesto a pelear con otros pueblos que han tenido otras apariciones diferentes. Esta es, ni más ni menos, la historia de las religiones de los pueblos del mundo.

Una de estas inyecciones de vida para el ya viejo mito de la Tonantzin-Guadalupe, es el interesantísimo fenómeno de las figuras que, mediante ultramodernas técnicas electrónicas, se han descubierto en los ojos de la imagen de la tilma.

El investigador de esta técnica, llamada de digitación de imágenes, es el peruano doctor José Aste Tonsmann.

Como son bastante complicadas se las resumiré al lector diciéndole que fundamentalmente consisten en una enorme ampliación de las imágenes, hecha no por los medios convencionales que usa la fotografía sino por medios electrónicos ultramodernos.

El increíble resultado de estas técnicas es que en los ojos de la imagen se puede descubrir una escena (la misma en ambos) en la que se distinguen no menos de ocho personas. Se puede ver a Juan Diego en el momento en que

despliega el ayate, a un indio en actitud de pasmo ante lo que ve; se ve también, en primer plano, la venerable figura de un fraile calvo que curiosamente, se parece a los retratos que nos han quedado de Fray Juan de Zumárraga etcétera.

*Uso la palabra mito no como sinónimo de cosa irreal. Mito para mí es un hecho histórico muy deformado por la mente humana y por el paso del tiempo.

El hecho es en verdad interesantísimo. Y si por un lado tiene desconcertados a los mismos científicos que lo han descubierto (y ellos son los que menos pueden dudar de la realidad de lo que están observando), por otro lado tiene exultante s de entusiasmo y de fervor mariano .a los guadalupanos que ven en ello un milagro palpable de la Virgen María.

Pero si conociesen todo el trasfondo profundo de los hechos no estarían tan gozosos.

Personalmente me regocijo muchísimo cuando ante hechos como éste, que tan abundantes son en el campo de lo paranormal, veo a la ciencia y a los científicos desconcertados sin saber qué decir. Los menos inteligentes de entre ellos, acuden al fácil tópico de negar los hechos. Y los más inteligentes, o miran para otro lado o adoptan un sabio silencio.

El hecho de las imágenes que aparecen en .los ojos de la imagen de la Virgen de Guadalupe es un auténtico desafío para la ciencia.

Sin embargo, aunque ello a primera vista parezca darle la razón a los devotos guadalupanos la explicación de tan extraño fenómeno es la que hemos apuntado a lo largo de todo este libro. Las mismas entidades, -o quién sabe si otras que hace 450 años se le aparecieron a Juan Diego, son las que ahora hacen que se descubran esas micro imágenes.

En otras palabras juegos de los dioses para manipular sutilmente las vidas de los hombres. Siempre lo han hecho y lo siguen haciendo de una manera muy inteligente; pero evitan que caigamos en la cuenta de ello.

Comprendo que esta explicación, para el que la oye por primera vez es inadmisibile. Pero no es

más inadmisibile que la explicación que un devoto guadalupano tiene para darle a un chino budista que en su vida ha oído hablar de una doncella virgen que sin dejar de ser virgen dio a luz a un niño a primera vista normal pero que resulta que era el único hijo nada menos que del autor de todo el Universo. Esto sí que es inadmisibile y sin embargo el fiel guadalupano lo admite sin dudar.

El que existan entidades inteligentes no humanas es algo que ha tenido a lo largo de la historia muchísimos más creyentes que el que el hijo de Dios haya nacido de una virgen, en Palestina, y que esa virgen se le haya aparecido a un indio llamado Juan Diego.

Al lector que quiera ir más a fondo en todo este asunto no tango más remedio que recomendarle de nuevo la lectura del libro Defendámonos de los dioses en donde doy abundancia de razones para creer en la existencia real de cantidad de seres no humanos -que allí llamo genéricamente "dioses"-, superiores al hombre en inteligencia, invisibles de ordinario al ojo humano y que interfieren desde las sombras en la vida de los hombres, lo mismo que nosotros interferimos de mil maneras en las vidas de los animales, que son las criaturas que están colocadas en el peldaño inmediatamente inferior al nuestro.

En cuanto a mi pensamiento sobre todo el hecho guadalupano, visto de una manera general, me reafirmo en lo dicho en el capítulo 9 de este libro. "Quién y por qué se aparece". Todo lo que allí se dice es perfectamente aplicable a los hechos del Tepeyac.

Sin embargo, hay que reconocer que en este fenómeno religioso mexicano hay dos circunstancias específicas, realizadas con mano maestra, en las que se muestra la inteligencia superior de estas entidades y su capacidad para manipular sutilmente las mentes de los humanos: me refiero al cambio de culto de la Tonantzin por la Guadalupe, (sin que dejase de producirse la afluencia de multitudes) y la aparición de las figuras en los ojos de la imagen, a que acabamos de referimos en líneas anteriores.

Con lo primero lograron algo difícilísimo, sobre todo en el campo religioso; y con lo segundo han venido a dar una inyección de vida a una

devoción que, aunque aparentemente pujante todavía, corre el peligro de morir rápidamente, al igual que han muerto rápidamente grandes devociones en los pueblos europeos, una vez que las masas elevaron el nivel de su cultura

Pero no se puede negar que las entidades que se manifestaron en el Tepeyac han demostrado una astucia superior a la de otros lugares. Han logrado que los devotos sigan llegando en grandes cantidades para alimentadas o producirles placer con sus ondas cerebrales.

Extracto publicado en el libro de Salvador Freixedo: Las Apariciones Marianas.

Con autorización de autor.

Como hombre y escritor profundamente preocupado por el fenómeno religioso, Salvador Freixedo se ha propuesto examinar todos sus aspectos y manifestaciones. Así, a la ya larga lista de sus libros sobre el tema viene a sumarse éste, dedicado a lo que es quizá la manifestación más espectacular de la religiosidad cristiana, o más bien católica:

Las apariciones marianas

Con el rigor iconoclasta que lo caracteriza, Freixedo establece los rasgos esenciales de toda "aparición" de la Virgen María; al hacer esto repasa los casos más famosos ocurridos en este siglo y otros que no lo son tanto, pero que no por ello dejan de ser significativos. Aborda también las diversas interpretaciones que pueden hacerse de todos estos casos, entre las que destacan, según su juicio, la psicológica-psiquiátrica y la parapsicológica o paranormal, ya que para él la estrictamente religiosa —la más común y la más convencional— resulta insostenible. Es más, aclara Freixedo, en los últimos años las autoridades eclesiásticas se encuentran tan desconcertadas ante este fenómeno que prefieren rechazar dogmáticamente cualquier caso que se les presente, cuando no lo ignoran por completo.

Para ilustrar sus audaces tesis, Freixedo analiza a fondo las "apariciones marianas" que se han venido sucediendo en El Escorial, España, desde 1980. Con documentos y testimonios de primera mano, el polémico autor hace una apasionante inmersión en ese mundo de hechos insólitos, absurdos, irracionales, contradictorios, pero siempre desconcertantes; lo que encuentra es una verdadera "revelación", pero no en el sentido religioso del término, sino en un sentido mucho más nuevo, acorde con la época y con los pies más puestos en la Tierra: el sentido paranormal.

Así, Freixedo nos "revela":

- Quiénes y por qué se "aparecen".
- Por qué se identifica al "aparecido" con la Virgen María.
- Qué conexión oculta existe con el fenómeno OVNI.
- Cómo interpretar los mensajes de las "apariciones marianas".

Además, esta edición mexicana contiene un apéndice especial sobre las "apariciones" del Tepeyac.



Dudas sobre la veracidad de Guadalupe

Historia de la Iglesia en América. S Juan

Diego NS Guadalupe. Ecclesiología

El culto a la Virgen de Guadalupe siempre ha ido en crecimiento

Por: José María Iraburu | Fuente: Catholic.net

Los dos primeros arzobispos de México favorecieron desde el primer momento el culto a la Virgen de Guadalupe. El franciscano Zumárraga (1528-1548) guardó la imagen maravillosa, hasta que en 1533 la trasladó de la catedral a una pequeña ermita que le edificó, y con la ayuda de Hernán Cortés organizó una colecta para hacerle un santuario. Y su sucesor, el dominico Alonso de Montúfar (1554-1572) fue patrono y fundador del primer santuario, atendido por clero secular, y consta que al menos el 6 de setiembre de 1556 predicó la devoción a la Guadalupana.

Sin embargo, a los dos días de aquella prédica, el provincial de los franciscanos, padre Francisco de Bustamante, hizo un sermón en el que atacó al culto de Guadalupe con gran virulencia, representando al parecer la opinión general de los franciscanos. No parece que la clara aversión de los religiosos al obispo Montúfar, ni sus frecuentes fricciones con el clero secular, sean explicación suficiente de tal actitud. Los franciscanos, más bien, atacaron con fuerza en un principio una devoción que era *nueva*, que tenía un fundamento que juzgaban *falso* —la imagen habría sido pintada por el indio Marcos—, y que sobre todo era muy *peligrosa*, pues con ella se echaba por tierra el incesante trabajo de los misioneros para que los indios, venerando excesivamente las imágenes, no recayeran en una disfrazada idolatría, tanto más probable en este caso ya que en las cercanías del cerro del Tepeyac había existido un antiguo e importante adoratorio de Tonantzin, deidad pagana femenina (+Ricard 297-300).

«Así pues —concluye Robert Ricard—, la devoción a la Virgen de Guadalupe y la peregrinación a su santuario del Tepeyac parecen haber nacido, crecido y triunfado al impulso del episcopado, en medio de la indiferencia de dominicos y agustinos,

y a pesar de la desasosegada hostilidad de los franciscanos de México... Los misioneros de México apenas conocieron esa táctica de peregrinaciones que tantos misiólogos preconizan hoy día».

Posteriormente, el culto a la Virgen de Guadalupe siempre ha ido en crecimiento, y ha sido una fuerza muy profunda en la historia cristiana del pueblo mexicano. Sin embargo, nunca han faltado detractores, incluso entre católicos sinceros. Hace un siglo, por ejemplo, el insigne historiador mexicano y buen católico Joaquín García Icazbalceta, también se manifestaba, con pena, en contra de la autenticidad de las apariciones (+Lopetegui-Zubillaga, *Historia* 353-354), alegando objeciones que han sido suficientemente respondidas por autores más recientes, como Lauro López Beltrán. De todos modos es preciso reconocer que en el caso de Guadalupe la hipótesis de unas apariciones *amañadas* o al menos *fomentadas* por los misioneros, para apoyar ante los indios la causa de la fe, es completamente disparatada y tiene en contra la verdad histórica.

Señalemos finalmente que la actitud de la Iglesia ante las apariciones de Guadalupe constituye algo muy poco frecuente. Mientras que, en general, la autoridad eclesiástica suele mostrarse muy reticente ante pretendidas apariciones, quizá apoyadas por el entusiasmo de ciertos laicos, clérigos o religiosos, en el caso de Guadalupe ha sido la autoridad episcopal quien ha fomentado desde el principio su culto. En efecto, como dice Ricard, «el arzobispo Montúfar, por su perseverancia para difundir y propagar la dovoción a Nuestra Señora de Guadalupe dio pruebas de gran clarividencia y de gran osadía».

Guadalupe ha recibido siempre el apoyo de los obispos y de los Papas, y Juan Pablo II, últimamente, al beatificar a Juan Diego, prestó a las apariciones guadalupanas el máximo refrendo que la Iglesia puede dar en casos análogos. Por lo demás, es evidente que los sucesos maravillosos del Tepeyac no pueden ser objeto de una declaración dogmática de la Iglesia; pero gozan de la misma credibilidad que las apariciones, por ejemplo, de Lourdes o de Fátima.

“El día de la beatificación de Juan Diego, el 6 de mayo de 1990, el Papa llama al nuevo beato «el confidente de la dulce Señora del Tepeyac». Y en el marco grandioso de la Basílica de Guadalupe dice estas graves y medidas palabras: «La Virgen lo escogió entre los más humildes para esa manifestación condescendiente y amorosa cual es la aparición guadalupana. Un recuerdo permanente de esto es su rostro materno y su imagen bendita, que nos dejó como inestimable regalo”.

00

BIBLIOGRAFIA

Cómo podrá entender el amigo lector, el tema de las apariciones marinas es muy complejo, al igual que los temas que tienen como base la creencia arraigada y la fe innata en “algo” que nos resulta imposible de evidenciar de otra forma más concreta.

Literatura para seguir este tema hay mucha. Ya sea histórica, como divulgativa en general.

Incluimos algunos libros que el lector interesado puede consultar, dejando claro que lo que siempre prevalecerá será la idea propia, libre de pensamiento de cada persona.

Las Apariciones Marianas – Autor:
Salvador Freixedo – Ed. Posada – México

El misterio de la Virgen de Guadalupe
Autor: J.J. Benítez – Planeta (España)

Juan Diego, el vidente de Tepeyac del Centro de Estudios Guadalupanos

El mito guadalupano de Rius

Los ojos de la Virgen de Guadalupe
Autor: José A. Tonsmann

450 años a la sombra de Tepeyac
Autor: F.J. Perea

La tilma de Juan Diego ¿Técnica o Milagro?
Autor Callagan y Smith

NUNCA ME ABANDONES

BENEDICTO CERDA



Que llamen a un narrador para realizar un trabajo después de haber estado en paro por más de un año, sin saber qué hacer para su sobrevivencia, es una buena noticia.

Mire, decía la voz del funcionario encargado de las contrataciones de la agencia gubernamental: la tarea que tendrá que realizar es exactamente lo que usted sabe hacer, escribir, si escribir, estamos conscientes que se cansó de esperar la oportunidad de hacerse rico y famoso como súper ventas, ahora será feliz con un sueldo fijo mensual. No más experimentos literarios dudosos ¿cierto? Le puedo anticipar que en esta nueva actividad nunca más tendrá que beber una taza de té de hojas macilentas, ni seguir comiendo lonjas de tocino rancio hasta el vómito. Lo esperaremos hoy a las 19:00 horas en punto, a la salida de la Estación Ángel del Metro. Sí, ya sabemos lo que nos va a preguntar, no se preocupe, lo conocemos muy bien, sabemos acerca de su vida mucho más de lo que usted pueda imaginar.

Sebastián, meditativo, creyó que la propuesta era excepcional, llegaba en el momento preciso, especialmente si aseguraban conocerlo tanto. Estaba sumido en la miseria y lo único que le

quedaba por comerse eran las flores plásticas de los maceteros del balcón.

Se imaginaba gastando aquel dinero que tanto necesitaba. Volvería al Pub Britannia, así como lo hacía en sus buenos tiempos, buscando la mujer de sus sueños. Estaba harto de compensar la soledad con la masturbación. No dejaba de sorprenderle que supieran que era escritor, y, no sólo eso, lo tenían por un gran escritor, aún cuando en la práctica nunca había ganado un concurso que le permitiera alimentarse al menos una semana.

Brenda tenía un trabajo aliviado, en los alrededores de Londres, cerca del lugar donde vivía. Salía de casa, caminando en línea recta, todas las mañanas. Semidormida y, con movimientos torpes subía al vagón del Metro. Arrellenada en su asiento, contaba con los ojos cerrados las detenciones hasta alcanzar la estación Tower Hill. Desde ese punto se dirigía hasta la calle Jewry. Subía en ascensor hasta su oficina en el quinto piso, segura que aún sonámbula podría repetir la operación, día tras día, mes tras mes, año tras año. Maldita monotonía, maldita lluvia, maldita desesperanza, en fin, por eso, cuando la llamaron de aquella agencia estatal para hacerle un ofrecimiento laboral no titubeó en aceptarlo.

Desde un principio las explicaciones que recibió Sebastián referente al proyecto no fueron muchas; sin embargo, decidió, no insistir más en este punto cuando le estaban fijando un bono de mil quinientas libras esterlinas cada dos meses; además del sueldo, si conseguía incrementar el número de personas que le exigían captar, cuyo rango era, individuos que no debían superar el metro setenta y cinco de estatura, de veinticinco a treinta y ocho años de edad, y, localizados en un radio a no más de dos kilómetros del centro de operaciones.

Además, el programa de trabajo le demandaba la búsqueda de personas solteras, sin hijos, que estuviesen en paro o realizando actividades que no cumplieran sus expectativas. Idealmente debían ser escritores y, con respecto a las mujeres, se privilegiaba la belleza y un coeficiente intelectual de mínimo ciento veinte puntos.

Podía rastrear a los potenciales candidatos a cualquier hora del día, sin importar el lugar en donde estuviesen, incluido el retrete, para lo cual contaba con un soporte tecnológico de punta que la agencia le entregaba, desinteresadamente.

Había una salvedad, no podía seguir preguntando en relación al proyecto, ni menos acerca de los resultados que producía su gestión. Debía seguir fielmente los procedimientos y entregar sus deducciones tal cual estuviese escribiendo una novela, aunque en este caso la narración no era parte de la ficción misma; sino, la realidad misma.

Los encargados del proyecto secreto de la agencia estatal están reunidos en el último piso del edificio donde trabaja ahora Sebastián y, a pesar de la hora, las dos de la madrugada, no tienen ningún apuro en retirarse. El salón es amplio y plenamente iluminado, el único contraste lo produce la ausencia de muebles, sólo hay sillas, algunas mesas pequeñas y aparatos electrónicos del tamaño de un naípe. El cielo raso permite ver las estrellas, es una cúpula de cristal. Una pantalla gigante cubre en su amplitud la pared que tienen enfrente, todo el equipo está expectante de lo que allí va a ocurrir.

-Sí –interviene Brian, el líder a cargo del proyecto.

-El trabajo de recopilar los genomas de estos seres humanos está en marcha. Los exámenes de sangre que se les han efectuado han entregado la información esencial. Todo está en orden, sólo basta estimular su rápida reproducción y conservar los embriones que vayan engendrando.

-Los informes psiquiátricos también están listos – interviene, casi interrumpiendo, el especialista en ordenadores, que al ponerse de pie contrasta con la figura de Brian. Él un hombre joven, delgado, pálido y de cabello rojo, Brian más alto, obeso y de cachetes colorados.

-Efectivamente sólo queda unir los términos semejantes e iniciar la producción ¿Quieren ver cómo opera el sistema en esta etapa? –pregunta, observando embelesado.

La cámara se concentra en un elegante restaurante peruano a cuerdas de Tower Bridge. El monitor se mueve como una anguila entre las mesas, los numerosos comensales charlan, beben y satisfacen sus ansias sibaritas; la lente continúa su trayectoria, deteniéndose ahora en el lugar donde se encuentran los comedores privados. Se detiene. Enmarca a Sebastián quien viste un elegante traje azul marino a rayas, una camisa celeste y una corbata de seda de color naranja. Nada permite recordar a aquel pobre y destartado escritor que tres meses antes desfallecía de hambre, ahora, luce mucho más próximo al presidente de una compañía transnacional. Habla y, simultáneamente mueve los brazos y las manos dirigiéndose con deleite a una mujer de tez clara. Las paredes del exclusivo restaurante lucen varios posters que evocan Machu-Pichu, Cusco y Nazca.

Sobre la mesa hay cubiertos dispuestos, junto a dos espumosos vasos de pisco sour, precisos para animar la conversación.

-¿Qué piensas de este trabajo, Sebastián? ¿Es realmente lo que estabas buscando? –pregunta Brenda.

-Es más de lo que hubiese esperado, corazón – responde Sebastián entusiasmado- igual lo hubiese aceptado con tal de haberte conocido. ¿Cómo iba a imaginar que la musa de mis sueños estaba al lado de mi trabajo?

-Qué romántico que eres cariño. Pensar que estábamos tan cerca y tan lejos antes de conocernos-comenta Brenda dichosa.

Brian, retoma la palabra sin quitar la vista de la cámara.

-El perfil de esta pareja calza a la perfección. Fíjense cómo se comportan e interrelacionan, por si tienen alguna duda, se miran igual que en un solo espejo. Son el uno para el otro. Sólo falta que actúen en forma más concluyente para que produzcan resultados.

La cámara sigue monitoreando, esta vez enfoca el pasillo que conduce al privado. El mozo avanza con un pequeño carro, llevando exquisitos manjares. Se ven platos grandes y pequeños, hermosamente decorados. Botellas de vino, bebidas gaseosas, pastas, frutas y dos

alcuzas. El hombre quiere ingresar al comedor, deteniéndose sutilmente al ver que Brenda está a horcajadas sobre las piernas de Sebastián, la atmósfera de formalidad que existía hace unos minutos se ha recalentado hasta derretir una barra de hierro. La pareja se besa desesperadamente. La chaqueta, la camisa y corbata que lucían con pulcritud en el cuerpo de Sebastián, yacen en cualquier sitio. Las cabezas se hacen una, el pelo desgredado de ambos se vuelve una confusa y una apasionada maraña, de donde no asoman ni las narices. La mesa tiritita como si estuviera sufriendo los efectos de un terremoto, y vaya que sí, al salir Brenda catapultada hacia atrás, aun aferrada al cuello de su amante, tal si el amor la hubiese enloquecido. El mantel a duras penas logra cubrir la mesa, dos vasos cayendo al piso, unen su desborde y estrépito al de estos dos amantes. La música de una canción de los años setenta invade todos los rincones, invitando a los amantes a seguir en su desvarío, “Easy lover”.

-No puedo creer que me quieras tanto –exclama Brenda plena de lujuria.

-Sí, mi amor, créeme. Te lo juro. Siempre juntos –responde Sebastián enloquecido de felicidad.

-¡Mi vida! –, gime Brenda-. Por favor ¡Nunca me abandones!

Brian apaga la cámara y las imágenes desaparecen. Da un resoplido, luego habla lentamente:

-¡Qué tiempos aquellos cuando genetistas como James Watson participaban del descubrimiento del ADN, o, del trabajo de investigación que se realizaba para descifrar el funcionamiento del genoma humano! Y, nosotros, ahora mismo, ¿en qué estamos? Pues bien debemos terminar este maldito “Proyecto 5000, los líderes del mañana”. Se nos ha dado la tarea de localizar los seres que administrarán el futuro de la humanidad, y, tenemos que saber de memoria, sin siquiera mirar los ordenadores, todas las etapas del proyecto ¿entienden? Uno por uno, es decir: “Escogiendo los coeficientes intelectuales más elevados”, “Máxima inteligencia, máxima belleza, máxima fortaleza”, “La coctelera del amor”, “Produciendo los mejores embriones”, “Entrenamiento a superdotados”, “Poca sensibilidad, máxima racionalidad”, “Es tu

madre, tu padre, tu hermano, pero deben quedarse”, “Por qué la selección”, “Individualidad para los líderes, homogeneidad para la masa”, “¿Quiénes se van, quiénes se quedan?”. Entregaremos nuestro informe final y que la gran racionalidad de estos nuevos seres nos sea benévola.

-¿Qué quiere decir con eso señor? –interrumpe Paul, el experto en ordenadores, moviéndose inquieto en su asiento.

-Muy simple, que los hijos de estos individuos que estamos apareando, tomarán la decisión final, quien se queda y quien se va de nuestro planeta.

-Bueno, entonces debemos suponer que queda muchísimo para que los hijos de estas parejas tomen decisiones importantes. ¿No es cierto?

-No se equivoque, y, aunque no debiera comentárselo, estos seres superdotados, entrenados al nivel de máquinas, tomarán decisiones trascendentales cuando tengan diez o doce años de edad.

-Pero, ¿Cómo? A los diez o doce años de edad no van a tener ni el criterio, ni la racionalidad suficiente para tomar decisiones tan serias. Además, ¿no le parece a usted que a esa edad uno es demasiado sentimental?

-Todo está calculado, Paul-, responde Brian como cerrando ya su explicación.

-Se les entrenará para que sean ajenos al sentimiento, y, si eso significa deshacerse de nosotros mismos, lo harán sin titubear. Una enseñanza ajena al sentimiento es lo fundamental. Sus instructores serán máquinas que poseen inteligencia artificial, y, funcionarios estatales con coeficientes intelectuales sobre los ciento cincuenta puntos. Serán instruidos para gatillar proyectiles con cargas nucleares tal si estuviesen jugando palitroques y si fuese necesario exterminar un porcentaje importante de la población mundial, no vacilarán en hacerlo. No sentirán temor de nada y de nadie. ¡Serán tan diferentes a nosotros, llenos de flaquezas y debilidades! ¡Ah! Y con respecto a los conejillos de India, como Brenda o Sebastián. Véanlos nuevamente en esta pantalla: Fíjense con qué facilidad

pierden el control frente a los estímulos sexuales; buena atmósfera, hermosas canciones, ropa elegante, un par de tragos agridulce, privacidad y se desatan descontrolados igual que fieras en celo. Por esto mismo se les quitarán los hijos que procreen, para luego informarles que han fallecido debido a algún problema de salud. Luego estos niños recibirán implantes de microchips y, es posible que, sin saberlo, estos mismos niños deban deshacerse en el futuro de sus padres biológicos al abandonarlos al desastre final en la Tierra. A nosotros se nos dejará tranquilos hasta los embarques finales, porque seremos los últimos en perder esperanza de sobrevivir al proyecto. Siempre existe la posibilidad, de que gracias a nuestro conocimiento y lealtad, nos lleven.

- Paul, no olvide también, que a usted se le ha dejado ser miembro de este equipo aunque apenas posee un C.I. de ciento treinta. Tiene acceso a información clasificada y, en una de esas, hasta podría salvarse junto al resto del equipo. Imagine a la gran masa de seres humanos con coeficientes intelectuales inferiores al suyo, es decir, de ciento veintinueve para abajo; están perdidos, no tienen escapatoria y, seamos honestos, ¿para qué sirve esta pobre gentuza si la miramos en el contexto de los líderes del futuro? Son prácticamente animales y, lo queramos o no, sean o no sean nuestros familiares, o, amigos, hay que privilegiar el destino de la humanidad.

Usted, Paul, que está al límite del tramo, piense en las ventajas que ha conseguido: puede tener hasta dos hijos con mujeres de su mismo C.I.; además vive en Londres, una ciudad con una temperatura promedio de treinta y nueve grados Celsius; tiene derecho a veinticinco litros de agua potable mensuales, ¡veinticinco litros! Cuando el precio del agua es superior a un kilo de oro en muchas partes y, el Mediterráneo es simplemente un riachuelo. Por último, se le ha provisto de tres amantes que pertenecen al tramo inferior a su C.I. y, puede consumir dos kilos de cocaína al año gratuitamente ¡Qué más puede pedir!

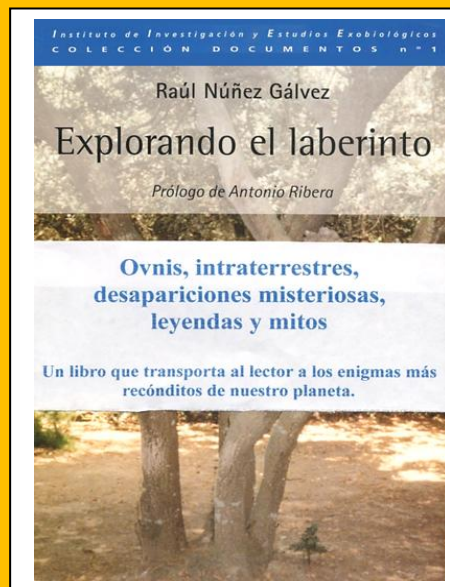
Paul no responde, se levanta y hace un gesto de despedida. La puerta detecta su energía contraria y se abre. Atrás ha dejado a los últimos cinco colegas en la oficina de la agencia

estatal. Ni siquiera el resplandor de las estrellas cayendo sobre la cúpula de cristal pudo borrar de su mente las palabras de Brian. Los detectores de mentiras han descubierto muchas falsas afirmaciones en ese largo y dramático discurso encendiendo lucecillas rojas. Brian lo sabe, él también. El proyecto ha tomado diez años y el tiempo se está terminando para los que deban marcharse al nuevo planeta escogido y para aquellos que deban quedarse a una muerte lenta y segura debido a la inminente extinción del agua.

Todos lo saben, es un secreto a voces. Sin embargo, el tiene una posibilidad, no puede traicionar a su propio genoma; la decisión está tomada y él viajará a las estrellas y su familia, se quedará para morir.

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO
OO

VENTA DE LIBROS



Valor: \$ 8000

Transferencia bancaria o efectivo

Edición limitada

No editado en Chile

¿DISPAROS EN LA PREHISTORIA?

Existe una arqueología prohibida que nos muestra inquietantes descubrimientos que, de revelarse ciertos, obligarían a rescribir la historia del hombre tal y como la conocemos. Aunque muchos se resisten a aceptarlo, existen una serie de anomalías que nos muestran claramente que algo inquietante ocurrió en el pasado. En muchas partes están apareciendo evidencias de una tecnología imposible.

No deja de ser sorprendente comprobar cómo algunas anomalías históricas son totalmente pasadas por alto por arqueólogos e historiadores, cuando no deliberadamente silenciadas. Se trata, casi siempre, de hechos que no encajan dentro de las teorías elaboradas por los expertos y que su reconocimiento oficial podría resquebrajar el edificio académico con tanto esfuerzo construido.

Una de esas anomalías hace referencia a restos hallados de animales y homínidos, de miles de años de antigüedad y que presentan orificios que sólo pudieron ser causados por proyectiles similares a los que provocan las municiones de nuestras modernas armas de fuego.

Citaremos tres casos a modo de ejemplo aunque, a buen seguro, deben existir muchos otros, arrinconados en los archivos de museos de todo el mundo, esperando a que alguien repare en ellos y cuya anomalía o se ha ignorado, o se ha ocultado de forma intencionada.

No deja de ser sorprendente comprobar cómo algunas anomalías históricas son totalmente pasadas por alto por arqueólogos e historiadores, cuando no deliberadamente silenciadas. Se trata, casi siempre, de hechos que no encajan dentro de las teorías elaboradas por los expertos y que su reconocimiento oficial podría resquebrajar el edificio académico con tanto esfuerzo construido.

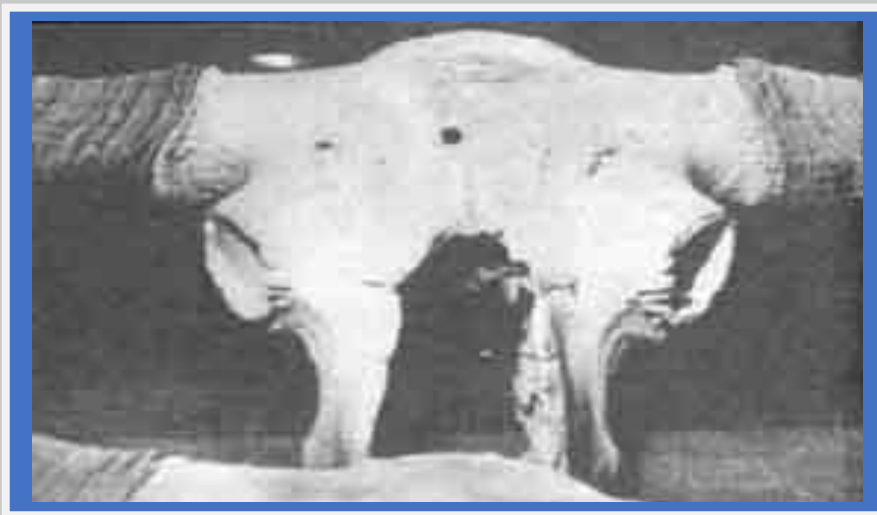
Una de esas anomalías hace referencia a restos hallados de animales y homínidos, de miles de años de antigüedad y que presentan orificios que sólo pudieron ser causados por proyectiles similares a los que provocan las municiones de nuestras modernas armas de fuego.

Citaremos tres casos a modo de ejemplo aunque, a buen seguro, deben existir muchos otros, arrinconados en los archivos de museos de todo el mundo, esperando a que alguien repare en ellos y cuya anomalía o se ha ignorado, o se ha ocultado de forma intencionada.

¿QUIÉN CAZABA BISONTES EN LA PREHISTORIA?

En esta fotografía puede observarse lo que parece ser el orificio provocado por el disparo de un arma de fuego. Son los restos de un bisonte que vivió hace 30.000 años. La primera noticia que tuve de este caso se remonta a mediados de los años setenta, a través de la obra de Erich Von Daniken *El mensaje de los Dioses* en la que hacía referencia a los restos de un bisonte que este autor había podido observar en un museo de Moscú en 1968.

En efecto, en el Museo de Paleontología de Moscú (adscrito al Paleontological Institute of Russian Academy of Sciences 117868- Moscow, Profsoyuznaya st., 123) puede contemplarse el esqueleto de un bisonte que en su cráneo presenta un agujero perfectamente redondo y que tuvo que ser causado por el impacto de un proyectil lanzado a gran velocidad. En otras palabras, su aspecto es sospechosamente parecido al que dejaría una bala de moderno calibre. Sólo que este animal originario de Yakuzia, en la Siberia oriental, vivió en aquellas latitudes hace entre 30.000 y 70.000 años, cuando el hombre no pasaba de ser (según la historia oficial) un mero neanderthal.



Desde posturas academicistas se ha sugerido que tal impacto (cuya realidad es tan evidente que no puede ser negada) pudo deberse a causas naturales. Y se añade que el único fenómeno natural que pudo provocar algo así habría sido el impacto de un pequeño meteorito. Francamente, por muy expertos que sean los enunciadores de tan descabellada teoría, ésta me parece totalmente absurda. ¿Se imaginan un meteorito, penetrando en la atmósfera terrestre e impactando justo en el centro del cráneo de un bisonte en plena estepa siberiana? ¿Qué posibilidades hay de que tal hecho ocurra realmente? Además, un meteorito de tales características debería haberse desintegrado por efecto del rozamiento con el aire, antes de golpear al animal.

Los estudiosos se han puesto de acuerdo en que fue precisamente este impacto lo que provocó con toda probabilidad la muerte del animal, sin embargo no coinciden en lo que pudo causarlo. De haberlo producido alguno de los utensilios que utilizaban los hombres de aquella época, el cráneo hubiera sido destrozado o, en todo caso, no hubiera podido producirse un agujero perfectamente regular y sin grietas a su alrededor. No es así, y lo cierto es que estamos ante un orificio efectuado limpiamente.

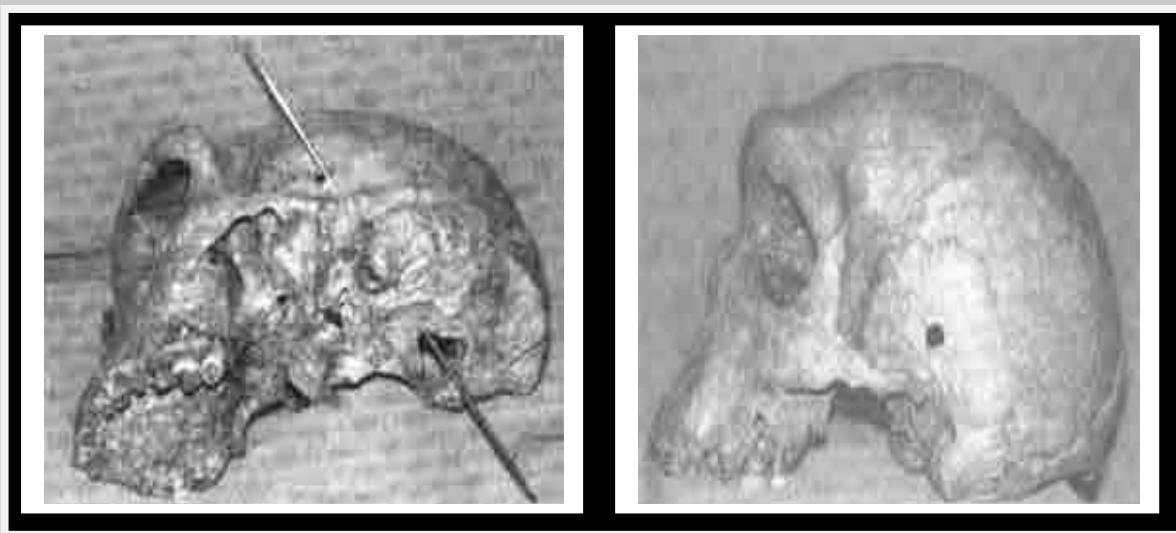
¿Quién se dedicaba a cazar con rifle hace diez mil años?

EL CRANEO DE BROKEN HILL

Pero este no sería el único caso registrado. Tal vez uno de los más conocidos fue el denominado Hombre de Broken Hill, en recuerdo del lugar en que fue hallado el cráneo de un homínido (Broken Hill, al norte de Zambia, la antigua Rhodesia).

El hallazgo tuvo lugar en 1921, cuando los trabajadores de una mina de zinc se preparaban para barrenar unos terrenos situados en una colina en Broken Hill (el nombre actual de esa ciudad es Kabwe, de ahí que en la literatura especializada se conozca con uno u otro nombre) y se percataron de la existencia de una galería, que conducía a la entrada de una caverna. La cueva estaba llena de restos humanos dispuestos de tal forma que indujo a los expertos a pensar que se estaba ante un lugar de enterramiento prehistórico.

Sea como fuera, los trabajos de recuperación se hicieron con torpeza y de los restos hallados, sólo nos ha llegado una mínima parte entre las que se encuentra el cráneo humano conocido como Hombre de Broken Hill u Hombre de Rhodesia. En un principio el cráneo fue clasificado dentro de la categoría de Homo Heidelbergensis e, incluso, se dudó que fuera un homínido, debido, sobre todo a su enorme tamaño. Actualmente se cree que el cráneo en cuestión sí perteneció a un homo sapiens si bien se especuló con la posibilidad de que el espécimen encontrado sufriera de acromegalia. Esta fue al menos la teoría mantenida por el Dr. Jack Cuozzo en su obra *Buried Alive: The startling about Neandethal man* objeto de fuerte controversia entre creacionistas y evolucionistas. Desgraciadamente, entre los restos no se halló la mandíbula inferior que, al parecer, hubiera ayudado en un diagnóstico más certero.



Sin embargo, lo más sorprendente de este cráneo son los dos agujeros que tiene (lo que aparenta ser un orificio de entrada y otro de salida) situados de forma simétrica en el hueso temporal izquierdo. En un principio se especuló con la posibilidad de que se tratase de una trepanación pero dada la antigüedad de los restos (al parecer, hallados en estratos de más de hace millón de años) como, sobre todo, de la forma y aspecto de los agujeros, esta hipótesis acabó descartándose. Simplemente se concluyó que los agujeros en cuestión no tenían explicación lógica alguna. Dr. Jack Cuozzo

El Dr. Cuozzo sometió el cráneo de Broken Hill a diversos análisis y pruebas, llegando a la conclusión de que los agujeros no podían deberse a una trepanación.

En primer lugar, la trepanación, una de las prácticas más antiguas practicada por el hombre tanto por cuestiones médicas como religiosas, no explicaría la presencia de un segundo agujero, mucho más grande que el primero, justo debajo del primero, en el hueso occipital.

En segundo lugar, el primer agujero es más grande en su parte interior que en su parte exterior. Es decir, tiene lo que podríamos denominar, un biselado, justo la marca que cabría esperar si el agujero hubiera sido efectuado por algo parecido a una bala moderna. ¿Disparos en la prehistoria?

Jack Cuozzo opina que el cráneo de Broken Hill no sería tan antiguo como los paleontólogos suponen y, desde luego, mucho menos que los que el estrato en que se halló evidenciaría. Y llega a esa conclusión no tanto por la anormalidad de los agujeros hallados en el cráneo sino porque una antigüedad como la que postulan los científicos estaría reñida con las teorías creacionistas que el Dr. Cuozzo defiende.

En esta imagen puede observarse el Los científicos no son de la misma opinión. Para la arqueología oficial la antigüedad del cráneo de Broken Hill está fuera de toda duda. En su día, los científicos estimaron su antigüedad en alrededor de 10.000 años. Sin embargo, posteriormente y gracias a técnicas de datación modernas, se ha establecido la antigüedad de los restos en 125.000 años y los clasificaron como una subespecie de neandertales.

Y no fue éste el único cráneo hallado. En 1953, en Saldaña Bey, Hopefield, Sudáfrica, se encontró un segundo cráneo de un humanoide del tipo Kabwe, es decir, como el hallado en Broken Hill, con primitivas herramientas y restos de animales. A ese cráneo se le dio una antigüedad de entre doscientos y cuatrocientos mil años. Este hallazgo demostraría que no estábamos ante el cráneo de un homo sapiens aquejado de acromegalia, sino ante una subespecie de homínido que vivió en aquella zona de África.

Así pues, los últimos descubrimientos echarían por tierra los cálculos del Dr. Cuozzo en lo que hace referencia a la antigüedad del primer cráneo, pero, desde luego, no explicarían los agujeros hallados en el cráneo de Broken Hill, su morfología y su impecable trayectoria. Bien al contrario, la mayor antigüedad

de los restos encontrados en Sudáfrica no hace sino añadir más oscuridad en este misterio. En definitiva, estamos ante un cráneo que tiene no menos de 125.000 años de antigüedad y con una anomalía que nadie puede aclarar de forma satisfactoria.

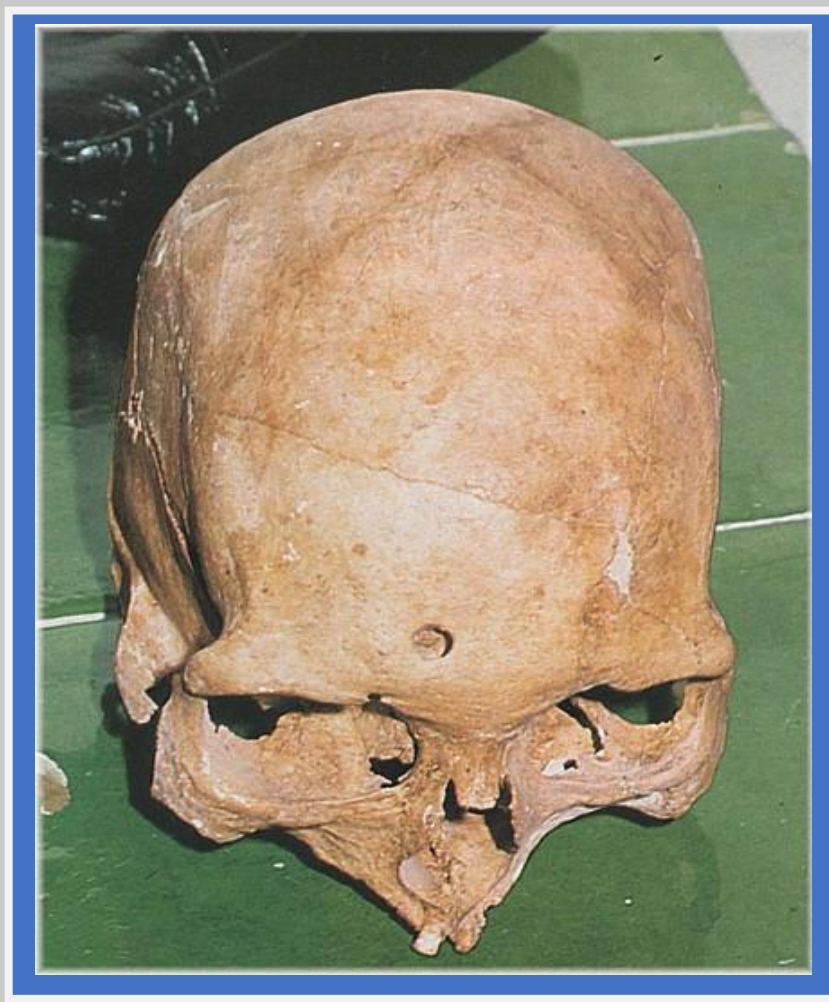
Y cuando a la ciencia se le pregunta qué explicación tendrían las perforaciones halladas en el cráneo de Broken Hill, ésta calla. La ciencia, simplemente, no sabe dar una explicación a este enigma.

EL CRANEO DE MOIA

Moià (Barcelona)Moià es un pueblo, de unos 5000 habitantes, situado a unos 40 kilómetros al norte de Barcelona (Cataluña-España). Aquí nació en 1660 el héroe nacional de Cataluña, Rafael Casanova que encabezó la resistencia en el asedio a Barcelona por las tropas españolas de Felipe V, durante la Guerra de Sucesión (1714).

En los alrededores de Moià se halla situada la Cova del Toll, una cavidad natural subterránea, recorrida por un curso de agua y que se utilizó como asentamiento humano desde finales del paleolítico hasta la edad de bronce.

De hecho, tanto esta cueva como la de las Toixoneres, sirvieron de refugio y de cámaras sepulcrales a los humanos de aquellas épocas. Las excavaciones, iniciadas en los años cincuenta (la entrada principal fue descubierta el 29-10-1954) evidencia la presencia de una riquísima fauna en este lugar, que es considerado por los expertos como una de las zonas con mayor riqueza de especies animales del cuaternario, y que se corresponde con la última glaciación de esa era o Período Sur.



La Cova del Toll tiene 1148 metros de profundidad si bien solamente pueden ser visitados 158 de los que algo más de cien Entrada a la Cova del Tol corresponden a la Galería Sud que es la que fue ocupada por los primitivos neandertales y por posteriores asentamientos.

Fue en esta cueva en donde se hallaron los restos de varios homínidos entre los que hay que destacar el llamado Cráneo de Moia. Se trata de un ejemplar de Cromañón que vivió en aquella zona hace unos 10.000 años y que murió a una edad muy avanzada para la época, 60 años. Al parecer, se hallaba aquejado de diversas enfermedades tales como artrosis reumática y osteoporosis generalizada.

El esqueleto se halla muy bien conservado y lo que llama de inmediato la atención del visitante es una perforación perfectamente circular que puede observarse en el centro del hueso frontal del cráneo y que de inmediato nos hace pensar en el impacto de un proyectil.

Como en otras ocasiones, se ha especulado con la posibilidad de que la perforación hubiera sido producida por el impacto de una piedra en la frente o la punta afilada de alguno de los utensilios utilizados por el hombre primitivo. Sin embargo, un traumatismo de este tipo hubiera dejado astillado el hueso y, desde luego, hubiera producido un orificio mucho más irregular.

Esqueleto hallado en el asentamiento de la Cova del Toll en Moia. Se apuntó también la posibilidad de una trepanación pero el tamaño del agujero e incluso su situación, parecían descartar esa hipótesis.

Finalmente, los expertos llegaron a la conclusión de que estos restos correspondían a un ejemplar que había padecido una fuerte infección dental en la mandíbula superior y que, como consecuencia, había desarrollado una sinusitis que acabó por perforarle el hueso frontal. Los expertos coinciden en que esto, sin embargo, no fue la causa de su muerte y que el ejemplar sobrevivió a esa enfermedad.

Esta explicación, tal vez forzada pero aparentemente plausible, parecía dar respuesta a los interrogantes planteados y, desde luego, dejaba mucho más tranquilos a los expertos que no tenían que enfrentarse ante la “absurda” hipótesis de que el orificio hubiera sido provocado por algo parecido a un moderno proyectil.

En el invierno del año 2001 visité detenidamente el pequeño Museo de Moia en donde pueden contemplarse los restos óseos de este cromagnon y tomé diversas fotografías tanto del cráneo como del resto del esqueleto. Visité asimismo la cueva en la que los mismos fueron hallados, en las afueras del pueblo y pude entrevistar a diversas personas relacionadas con el museo e, incluso, hablar con uno de los miembros que intervinieron en las excavaciones a finales de los años cincuenta, hoy convertido en vigilante del museo citado.

Una vez clasificado, mostré el material gráfico recogido a dos doctores en medicina, uno de ellos médico estomatólogo con Cráneo de Moia en el que puede apreciarse el orificio frontal bastantes años de experiencia en enfermedades dentales a sus espaldas, que me previno de que sus afirmaciones no podrían considerarse definitivas ante la necesidad de tener una mayor información acerca del caso. Ambos coincidieron en la elevada improbabilidad de un diagnóstico como el descrito y me confirmaron en la sospecha que tenía: la explicación dada por los arqueólogos parecía forzada y para no entrar en mayores detalles de un asunto que podía acabar por incomodarles ante la falta de respuestas reales.

Uno de los médicos (por cuestiones de discreción declinamos citar sus nombres) afirmó claramente que una perforación de este tipo derivada de una sinusitis sería sumamente improbable dado que la infección tendería a salir al exterior del cuerpo por otros conductos naturales mucho más accesibles (las encías, por ejemplo) y que, en todo caso, para llegar a una perforación de este tipo, el paciente debería haber desarrollado un cuadro clínico (en el que habría que destacar una fiebre altísima) que con toda probabilidad habría acabado con su vida, máxime teniendo en cuenta la época histórica en la que se hallaba en la que no existían fármacos para combatir esa grave sintomatología.

Detalle del cráneo de Moia. Por otro lado, de una observación detallada del agujero craneal, se desprende que el orificio parece haber sido efectuado desde el exterior hacia el interior del hueso. Existe una clara

curvatura hacia adentro del agujero y puede observarse un ligero ángulo de entrada de derecha a izquierda. Todo esto sumado a la exacta regularidad y perfecta redondez del orificio, sugiere una herida traumática producida probablemente por un impacto procedente del exterior.

Por lo que pude ver y me explico el cuidador del Museo Paleontológico de Moia (totalmente alineado con de la hipótesis oficial, como no podía ser de otro modo pues en su juventud había participado de los diversos trabajos arqueológicos) no existe un orificio de salida por lo que el supuesto proyectil, de haber existido alguna vez, causante del impacto debió quedar alojado en el interior del cráneo. Nadie supo darme razón de si en el lugar en el que se encontró el cráneo, se halló algún resto de ese proyectil. Sin embargo, lo cierto es que, al no haberse tenido nunca en cuenta la teoría del impacto exterior, tampoco se buscó resto alguno. Y aún en ese caso, no sería extraño que no se hallase nada ya que tampoco se buscaba algo parecido a una bala y la corrosión debida al paso del tiempo la hubiera hecho fácilmente confundible con algún tipo de piedra o mineral, pasando totalmente desapercibida para los investigadores.

ENTERRAMIENTO HALLADO EN LA COVA DEL TOLL

Hay que tener en cuenta que estos restos fueron hallados a mediados de los años cincuenta y que fue entonces cuando se planteó la hipótesis de la sinusitis como causante de esa perforación craneal. Desde entonces, la medicina ha avanzado mucho y dicha hipótesis no ha sido revisada. Bien es cierto que descartarla dejaría muchas preguntas sin responder... a menos que se aceptase la teoría del disparo que, reconozcámoslo es, a priori, absolutamente exótica. Pero, de tenerla en consideración, la pregunta vuelve a ser inevitable: ¿Quién disparaba con armas de fuego hace 10.000 años?

Los tres casos aquí expuestos son sólo tres ejemplos de las muchas anomalías que existen por todo el mundo y que ponen en evidencia que, en ocasiones, la historia tal y como nos la han enseñado presenta algunas anomalías que debería despertar nuestro espíritu crítico y hacernos plantear otras posibilidades.



Otro enterramiento hallado en la Cova del Toll. Hoy en día se habla con frecuencia del llamado “pensamiento único” que nos conduciría a una especie de fatalidad ideológica en la que una cierta teoría económica vencedora dominaría todos los ámbitos de nuestra vida. Sin embargo, en determinados campos de la ciencia, desde hace muchos años se intenta hacernos creer que las teorías que nos han explicado son las únicas posibles. Para ello se muestran aquellos hechos que vendrían a corroborarlas y se pasan por alto otros que son inexplicables o que, simplemente, incomodan.

Sin embargo, lo cierto es que a cada nuevo descubrimiento los paleontólogos deben revisar sus teorías y deben hacer retroceder el origen del hombre algunos miles de años más, viéndose obligados a enunciar

nuevas hipótesis en la que quepan los nuevos hallazgos. Eso en cualquier otra disciplina científica sería tenido, como mínimo, por poco serio.

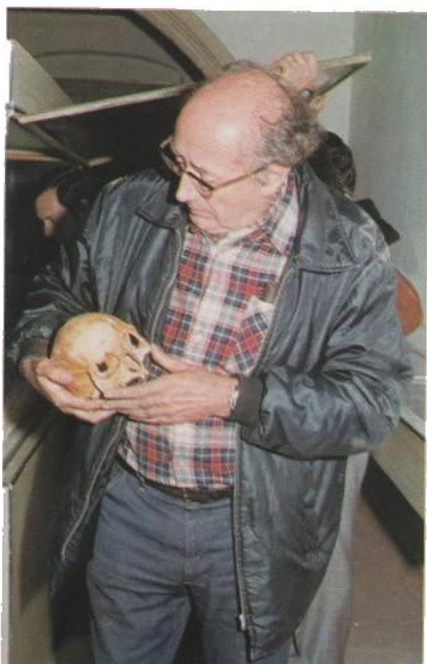
Las piedras de Ica, las figuras de Acámbaro, huellas de hombres junto a las de dinosaurios de Glen Rose, cráneos con orificios de bala... Algo no cuadra en lo que nos están contado.

NOTA DEL EDITOR

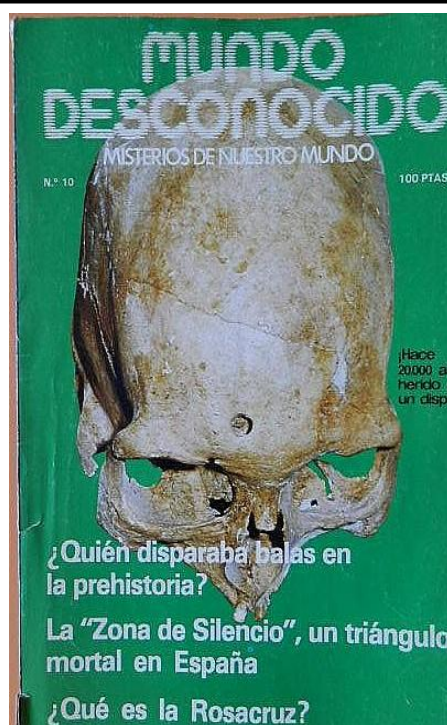
Son numerosas las anomalías históricas detectadas tanto por neófitos como por especialistas. Algunos devienen en auténticos misterios que pasan a formar parte de esa «galería de hechos condenados» a la espera de que algún día, alguien les dé una explicación. Otros, analizados a la luz de nuevos conocimientos o aportaciones adicionales, pueden abordarse desde una óptica más ortodoxa y apuntar algún tipo de explicación más acorde con nuestros actuales conocimientos.

El tipo de hallazgos como el del que se ocupa este artículo ya llamó la atención de estudiosos como Charles Hoy Fort que en 1918 los citaba en su «Libro de los condenados».

En marzo de 1977, el inolvidable Antonio Ribera escribió un artículo en la mítica revista “Mundo Desconocido” (núm. 10 03-2007) dirigida por Andreas Faber Kaiser bajo el sugerente título «¿Quién disparaba balas en la Prehistoria?» y en la que hacía un repaso a los casos citados en este artículo y nos descubría por primera vez la existencia del «cráneo de Moia», anunciando que «Acaba de ser descubierto en Cataluña el cráneo de un hombre prehistórico que presenta una herida de bala en la frente». Posteriormente en su libro «Galería de condenados» (Ed. Planeta 1984) le dedicaba con el mismo título un capítulo entero. En este libro hacía referencia a la controversia generada por el artículo inicial de la revista “Mundo Desconocido” en la que, en el periódico barcelonés “La Vanguardia”, se tachó de fantasioso a Antonio Ribera por haber apuntado explicaciones del todo heterodoxas. El articulista en cuestión se posicionaba en favor de la hipótesis de que el agujero en el cráneo de Moia era un mero drenaje de una sinusitis.



Antonio Ribera el y el cráneo encontrado en las Cova de Toll en M en España (Foto Mundo Desconocido N° 10 - P. Vallcorba)



No podemos resistirnos a la tentación de reproducir la argumentación que el padre de la ufología española aportaba en las páginas del libro citado:

Lo que mi contra opinante no entendió fue que yo no estaba afirmando nada, sino tratando únicamente de aportar un poco de imaginación a la investigación de este y de otros hechos parecidos. A diferencia de sus colegas occidentales, por ejemplo, los sabios soviéticos lanzan las hipótesis (subrayo hipótesis) más fantásticas, ante hechos aparentemente inexplicables por la Ciencia ortodoxa... o que ésta reduce a puntas de lanza, azagayas o trepanaciones. «A la escala de lo cósmico, sólo lo fantástico tiene probabilidades de ser cierto», escribió Teilhard de Chardin. Fantástico, sí. Y a mucha honra.

Creemos conveniente aclarar que este artículo, el de Antonio Ribera y el de otros investigadores, hay que entenderlos en el contexto de la posible validez de la «hipótesis extraterrestre» que mantiene la intervención de inteligencias ajenas a nuestro planeta en el nacimiento y evolución de la historia de la humanidad. Esta hipótesis fue mayoritaria entre los investigadores alternativos durante la segunda mitad de los años sesenta y hasta finales de los ochenta del pasado siglo XX, coincidiendo con la eclosión del fenómeno OVNI. Posteriormente, se recuperó la hipótesis de la «civilización perdida» para explicar algunos hechos que de otra forma no podían ser explicados y ésta es la más admitida actualmente.

En cuanto al cráneo del bisonte que describía Erich Von Daniken en su libro El Mensaje de los Dioses (1973–1976 Ed. Martínez Roca por su edición en castellano) el Museo de Paleontología de Moscú, afirmó que en realidad el agujero se debía a la perforación producida por el cuerno de otro bisonte, probablemente en una lucha con otro macho de su misma especie, quizás en pugna por una hembra.

Entendemos que el tema desarrollado en el artículo de nuestro colaborador no ha de verse en el estricto marco de un hecho puntual y concreto más o menos anómalo, sino en el contexto de una serie de hechos inexplicables y que las corrientes oficiales de la ciencia han ignorado abiertamente. Si trabajos como este sirven para que alguien profundice más y con mente más abierta en la investigación de un pasado con demasiados interrogantes, bienvenido sea.

Autor: David Cros

Fuente Original: Dogmacero Digital

Publicado el 24 de Agosto de 2007

BIBLIOGRAFÍA PARA SEGUIR ESTE TEMA:

El Mensaje de los Dioses (Ed, Martínez) Erich Von Daniken

Galería de Condenados (Ed. Planeta) Antonio Ribera

Revista “Mundo Desconocido” N° 10 – Marzo de 1977

Magia y Misteri dels Monestirs catalans (I y II) (Autor Josep M. Armengou i Marsans)

NOUFA * NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO

SE DISTRIBUYE ENTRE LAS PERSONAS QUE LO SOLICITEN SIN CARGO DE NINGUN TIPO

SE PUEDE SOLICITAR A: **castornegro@gmail.com**

CURIOSIDADES ANOMALAS

LAS OBSESIONES DE A. CONAN DOYLE

Si no hubiera existido Sherlock Holmes, ¿qué hubiera sido de Arthur Conan Doyle? Sherlock Holmes se adaptaba tan perfectamente al modo de ser de su creador que éste nunca pudo librarse de él. Hastiado, le había hecho morir en una batalla contra el temible profesor Moriarty, y se vio obligado a devolverle la vida, ya que cientos de lectores no soportaban la idea de vivir sin el más célebre de los detectives, ineluctablemente destinado a no envejecer jamás.

Arthur Conan Doyle nació en Edimburgo en mayo de 1859, en el seno de una familia de artistas. En 1885 se casó con Louise Hawkins; juntos compraron un álbum en el que fueron pegando los recortes de periódico dedicados a la naciente obra de Arthur. En 1887 salió a la luz *Estudio en Escarlata*, después de que varios editores hubieran rechazado la primera aventura del que llegaría a ser el personaje más famoso de la literatura inglesa: Sherlock Holmes. En la misma época, Arthur Conan Doyle empezó a interesarse en los temas espiritistas y en la comunicación con los muertos. Su formación científica, lejos de encajar su razón en una vitrina, aguzó su curiosidad y su espíritu de observación. En lugar de negar lo que no entendía, intentaba explicarlo.

Siempre guiado por el espíritu científico, completamente abierto a la duda, pero dispuesto a transformarla en certeza a la vista de pruebas tangibles, se afilió en 1891 a la *Society for Psychical Research*, organismo que investigaba de la manera más rigurosa todos los fenómenos parapsicológicos que turban la aparente seguridad material de finales de siglo.

Las obras de Conan Doyle reflejan su obsesión por la supervivencia del alma y la comunicación con los espíritus.



En junio de 1917 apareció el primer libro de Conan Doyle dedicado al tema: *La Nueva Revelación*, en el que explicaba cómo había recibido y adoptado la misma, tras una serie de dudas de las que exhortaba a despojarse a sus lectores. *El Mensaje Vital* (1919), con un tono de convicción e intencionalmente polémico, ofrecía una amplia visión de la doctrina espiritista que oponía al letargo de la conciencia humana, responsable de que el mundo se arrastrase hacia una crueldad materialista de la que sería difícil escapar.

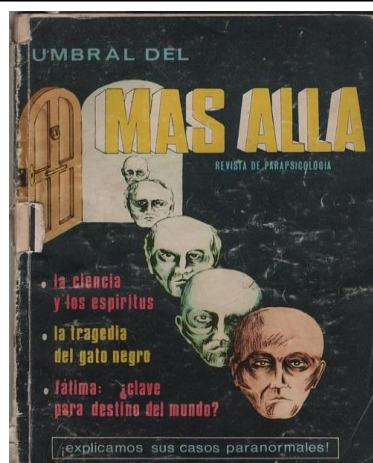
El credo espiritista de Sir Arthur Conan Doyle reposaba sobre tres postulados principales: la necesidad de una "nueva revelación", la supervivencia del alma y la conciliación de la fe con la razón.

Entre sus obras, además de su inmortal saga de Sherlock Holmes, destacan: *En el país de las brumas*, *El hacha de plata*, *El cinto de cuero*, *La mano morena*, *El anillo de Toth*, con leves alusiones alquímicas, *La caja de laca*, *Jugar con fuego*, *El hombre que hizo gritar al mundo* y *El mundo perdido*, que presenta ciertas analogías con el *Viaje al centro de la Tierra*, de Julio Verne. Todas ellas repletas de simbolismo, imaginación y fantasía. Sin embargo, Conan Doyle no quería usar lo fantástico para sorprender, sino para edificar.

Murió en 1930, feliz, sin duda, de encontrarse con los espíritus con los que tanto le gustaba comunicarse.

Fuente: Año Cero - Año III - Nº 29

BIBLIOGRAFÍA: LIBROS EXTRAÑOS Y FUERA DE CONTEXTO



Pequeño libro tipo fascículo editado en el Junio de 1967 cuyo Nº 1 es el que presentamos en esta oportunidad.

Temáticas como: Nuestro cerebro, una máquina maravillosa; Telepatía; Fátima: clave en el destino de la humanidad; Curas milagrosas; Fórmulas dictadas desde el Más Allá, entre otros temas se presentaban hace casi 50 años en este pequeño libro.

Su director era Rubén Alzola Briceño

BABA VANGA

VIDENTE CIEGA



Otras profecías



EL PROFETA DE AMÉRICA
Reinaldo Dos Santos es mexicano y profetiza en Twitter y Youtube. Para el 2015, anunció que México tendría buenos resultados económicos, pero la violencia seguiría. Argentina saldrá de su crisis económica y Colombia probablemente se quede con la Copa América. Para Chile, pronosticó que la economía estará bien afectada, que la Roja también puede quedarse con la Copa América y que habrá desastres naturales.



UNA SOLA LENGUA
Nostradamus escribió que el mundo usaría en 2015 un solo idioma. Al parecer se refería a una especie de máquina para traducción universal, lo que algunos creen podría ser el computador. También pronosticó un colapso de la economía mundial, una gran erupción del volcán Vesubio y un terremoto en el oeste Estados Unidos. Donde falló medio a medio fue cuando dijo que el 2015 se acabarían los impuestos...

VBR: "2012" dirigida por Roland Emmerich

Cuando un tornado le arrebató la vista, ella comenzó a ver otras cosas. Podía prever la muerte de las personas y catástrofes a escala global. Se anticipó a la caída de la URSS y el atentado contra las Torres Gemelas. Y dejó escalofrantes augurios para el 2015 y el futuro...

En Strumica, un antiguo villorrio ubicado cerca de la frontera con Bulgaria, en la actual Macedonia, en medio del invierno de 1911 nació una niña prematura, con muchas complicaciones de salud. No le pusieron nombre: todos pensaban que iba a morir. Recién cuando la bebé dio muestras de sobrevivir, la mujer que la cuidaba salió a la calle y preguntó a un extraño que pasaba por un nombre para la niña. El nombre propuesto fue Vangelia (del griego Evangelos, o evangelio) y la niña fue bautizada así.

Durante su infancia, Vangelia Pandeva Dimitrova fue una niña común, con grandes ojos azules y pelo rubio. Le gustaba jugar a curar a sus amigos con pocimas y hierbas. Fue una chica más bien solitaria. Inteligente, más que las otras de su edad.

Un acontecimiento natural cambió su vida: un insólito tornado levantó a Vangelia del suelo, la elevó por los aires y la lanzó lejos, en el campo. La muchacha fue encontrada medio muerta en una zanja. Sus bellos ojos azules estaban ahora cubiertos de arena y polvo. Vangelia no podía abrir los ojos a causa del dolor. Ningún doctor pudo curarla. Y la chica quedó ciega.

Desde las tinieblas, Vangelia adquirió nuevas aptitudes. Aprendió a leer en braille. También a tocar el piano. Cosía, bordaba, limpiaba. Y comenzó a ver lo que otros no veían...

Hablaba con los muertos, con criaturas invisibles. Un día su hermano Vasil fue a una fiesta. Vangelia le rogó que no fuera. Lloró, imploró: ella sabía con exactitud que ese sería el día de la muerte de Vasil. Su hermano no hizo caso de sus ruegos. Al otro día, fue hallado muerto, con signos de tortura y un disparo en el cuerpo.

VISIÓN DE MUNDO

Vangelia Pandeva Dimitrova cambió su nombre al de Baba Vanga. En su casa en las montañas de Kozhuh, en Bulgaria, predijo la Segunda Guerra Mundial. Lugareños y luego extranjeros la visitaban a menudo. Baba no podía verlos, pero la vida de los otros, desde su nacimiento hasta su muerte, pasaba delante de sus ojos como una película. Ella, dicen, era capaz de predecir el futuro.

La fama de Baba Vanga fue acrecentándose. No sólo gente común se interesaba en sus poderes clarividentes: en abril de 1942, Baba recibió la visita del zar Boris II de Bulgaria, quien quería saber sobre el destino de la guerra.

Sus profecías eran cada vez más amplias. Desde su casa en la ciudad de Petrich (hoy convertida en museo), Baba Vanga hizo increíbles predicciones mundiales: auguró la caída de la Unión Soviética, el desastre nuclear de Chernobyl, la fecha de muerte de Stalin, el ataque a las Torres Gemelas, el hundimiento del submarino soviético Kursk y hasta la fe-

cha de su propia muerte, ocurrida en agosto de 1996, producto de un cáncer de mamas.

Pero Baba Vanga predijo algo más: un "fin del mundo"... para el año 2015.

BAJO EL AGUA

Aunque sus vaticinios son muy ambiguos y dejan espacio a la especulación, las predicciones de la vidente búlgara Baba Vanga toman relevancia al acercarse el cambio de año.

¿Qué predijo para el año que parte? Nada bue-

miento global, varios países de América del Sur y del sudeste asiático quedarían bajo el agua, lo que motivaría una masiva migración hacia el hemisferio norte.

Para los años venideros hay más: la consolidación de China como potencia mundial en 2018; un cambio en la órbita terrestre en 2023; la sobrepoblación de Europa en 2025.

Para el 2043, ya con el nivel del mar bastante arriba por el derretimiento del hielo polar de 2033, los musulmanes dominarán

Con sus predicciones de alcance mundial, asesoró en más de una ocasión al gobierno de su país.

no: un "segundo fin del mundo" (el primero sería la pasada era del hielo), que incluye una guerra tecnológica, cambios radicales en el mapa global y la sumersión de la mitad de los países de América bajo las aguas del océano.

No hay cifras, datos o fechas concretas. Habla de una crisis económica global que quedaría de manifiesto en los primeros meses del 2015. Esto provocaría confrontaciones entre países y probablemente una guerra tecnológica, que traería cambios en las fronteras y destrucción a escala mundial. Probablemente a causa del calenta-

Europa. Tres años después, los científicos podrán producir órganos humanos artificiales en masa.

Dos décadas después el panorama se oscurece: Roma será atacada por Estados Unidos con un arma climática, auguró Baba Vanga. Problemas ambientales, nuevas enfermedades, curas milagrosas, asombrosos adelantos tecnológicos (como un sol artificial en 2110 y humanos robotizados en 2111) siguen en la larga lista de esta prolífica vidente búlgara, cuyas predicciones se alargan hasta el 5079, fecha para el definitivo... fin del mundo.

Baba Vanga era analfabeta. Ella no escribió ningún libro en su vida. Vanga, decía que sus habilidades extraordinarias tenían que ver con criaturas invisibles, pero no sabía explicar su origen, estás le proporcionaron información sobre personas y acontecimientos futuros.

HUMOR UFOLOGICO

POR: PETER*



OVNIS

— ...Y acaba de bajar el grupo de búsqueda, informándose que en el lugar no hay objeto alguno, ni tampoco se ha producido algún hecho anormal.

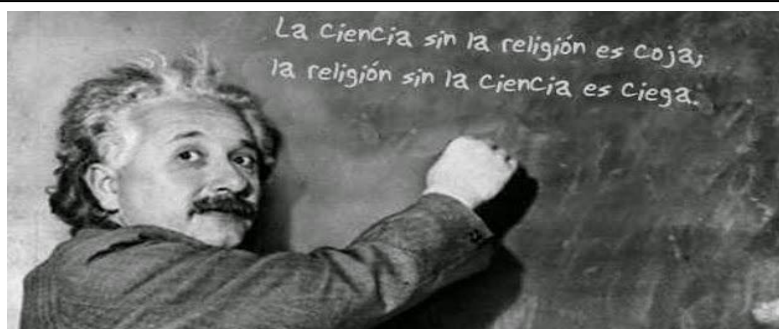
★ CONDORITO

por Pego



LA

FRASE



CARTAS AL DIRECTOR

Estimados amigos: Como habrán notado seguimos anunciando este espacio como “**Cartas al Director**” pero la verdad lo que nos llega no son cartas como las de antes, son e-mails y mensajes por medios más sofisticados. Hemos mantenido esta introducción casi como un homenaje a la forma de relacionarse en tiempos pasados y que ahora nos parece anticuado, aunque hay que reconocer que tenía un aura de romanticismo muy acusada aquellas cartas, e incluso de misterio, pues al ver las líneas escritas a mano, la grafología entraba en estudio y era muy motivante.

Vamos al grano:

ESTIMADOS SEÑORES: He leído en una página WEB especializada en el tema Friendship que tanto el periodista Osvaldo Muray como Raúl Núñez están equivocados en el tema del submarino hundido frente a las costas de Faro Carranza y este es un submarino varado que está ampliamente documentado su accidente. **Francisco Pavesa** – Rancagua.

Estimado Francisco:

El hecho que editamos en la WEB del IIEE el trabajo de Muray y luego yo transmitiera el pensamiento de Muray en un video, no quiere decir que estuviera de acuerdo con las ideas de Muray, quien lamentablemente falleció hace un par de años atrás. Pronto tendrá más aportes respecto a este tema. Muray pudo equivocarse como cualquier mortal, pero rectificar es de sabios y confundió aquel de Cabo Carranza con otro seguramente. Lamentó que sus investigaciones no las tengamos a mano por el desinterés de su familia en publicarlas. De todos modos, ya estábamos al tanto de esta sugerencia que se escribió en una WEB, escribimos al firmante que escribió el comentario para comparar sus datos con los nuestros, pero no hemos recibido respuesta. **(Raúl Núñez)**

ESTIMADOS AMIGOS:

Una consulta quizás un poco extraña. ¿Qué les parece los comentarios de un señor que sale en las noches en LA RED, hablando de diferentes temas y hace algunos días presentó en forma exclusiva tres formas de seres extraterrestres – vivientes y coleantes – que al parecer eran desconocidos hasta el momento en cuanto a su existencia? **Rosaura Hernández** – Puerto Montt

Estimada Rosaura:

Usted debe comprender amiga mía que el dicho “en el país de los ciegos el cojo es rey” es muy aplicable en nuestro medio a esta afirmación de “exclusividad” de algo tan especial como mostrar unos “extraterrestres” en la televisión de Chile. Sólo le puedo decir que cuando salió la autopsia del extraterrestre de Roswell en Europa, salieron a relucir varias filmaciones similares e incluso puedo afirmarle que más de una de las expuestas esa noche ya las conocíamos. Usted saque sus propias conclusiones.

SECTOR DE OPINIONES

He leído varias quejas y opiniones en los últimos meses de personas que se relacionan con ciertos temas de misterios y que son requeridos por las cadenas transnacionales, sobre todo History Channel, National Geographic y otras que tratan el mundo de los enigmas, los extraterrestres, ovnis, abducciones, conspiraciones de todo tipo, etc.

A nuestro correo nos han llegado siempre invitaciones para participar en estos programas en diferentes temas. Por nuestra experiencia en Europa las hemos rechazado diplomáticamente, pues cuando hemos participado, los 20 segundos que nos han prestado atención generalmente es un recorte de lo que a ellos les conviene y nunca editan algún comentario que vaya desviar el interés del programa y su meta final: VENDER. Nunca dejar la duda que lo planteado puede ser analizado bajo otras perspectivas y alejarse del adjetivo “extraterrestre”.

Nunca aparece alguien en la pantalla mencionando “que estos temas hay que tratarlos con los pies pegados al suelo” o “que no existen evidencias concretas sobre lo tratado” o dando referencias, fechas, testimonios que afirmen lo que se está tratando puede ser discutido o tener otra tipo de explicación.

Lo mencionado más arriba concuerda plenamente con estas quejas de estos expertos chilenos que motivados por la aparición en un gran canal mundial, luego sus pretensiones se caen estrepitosamente y los 20 o 30 segundos que apenas salen en pantalla alcanzan para decir unas atropelladas frases, y que muchas veces sólo se prestan para dejar “colgado” a más de un ávido televidente

Es la causa por la cual hemos rechazado hace bastante tiempo este tipo de programas que sólo busca el rating televisivo sin importarle lo que realmente se ha investigado, con sus más y sus pro, con las dudas que plantean muchos de ellos, y la opinión de quien se ha molestado en ir a terreno y recopilar el fenómeno desde los detalles iniciales.

Nuestros comienzos en Chile y la experiencia en el programa “En la mira” en el cual participamos asesorando “La ruta del Chupacabras” tema muy en boga en principios del año 2000 en el país, y a pesar que nos dieron algunos minutos para expresarnos en forma más amplia, siempre lo editado fueron trozos en conveniencia y de corte correctamente aceptable al misterio en todo su esplendor que se estaba presentando a un público ávido de este enigma. Las dudas, teorías y las causas razonables que explicamos nunca salieron a la luz. ¿Qué hacer al respecto?

Pienso que a todo el mundo nos gusta que nos reconozcan nuestro trabajo, se nos escuche y nos presten atención algunos minutos, y que sepan que existen personas razonables y serias que se dedican a investigar los enigmas que nos rodean, pero siempre estos canales por los intereses que representan, y tener la única meta que es VENDER generalmente se termina manipulado, con bronca y con la sensación de haber perdido el tiempo, y que nos “han tomado el pelo” en toda su dimensión.

Por lo tanto, es bueno leer en estas últimas semanas escritos que se quejen de estas actitudes de estos programas y sus respectivos canales televisivos. Generalmente son gente joven o que están tomándole el gusto a esto de la pantalla, pero que sepan que lo serio, lo que realmente interesa en una investigación sean datos estadísticos, fechas, detalles especiales, eso aburre y no interesa a la gran masa. En cambio si vende mejor lo superficial y amarillista, y si agregan un personaje de la oficialidad vigente mejor aún, a pesar que jamás han investigado nada personalmente... o algún elemento de esos “aparecidos” recientes que tenemos que soportar y que abarcan una amplitud de temas en el horario nocturno y que dejan boca abierta a los recién llegados al mundo de los enigmas.

Lógico que la ufología mundial - no solo la de Chile - ha hecho méritos sobrados para que no se tome en cuenta opiniones de algunos personajes, más de uno encaja muy bien en estos programas, pero como es de sabio "no meter a todos en el mismo saco" creo que son justas estas opiniones de quejas de más de un investigador romántico, como los de antaño, que aunque no lo crean... aún quedan algunos vigentes.

Es el mundo que nos toca vivir, donde no importa nada que no sea vendible, lo importante es aumentar el rating. El misterio comercializado al máximo despierta la atención, y eso lo saben muy bien.

Por esta razón, toda la bazofia que nos ofrecen estos canales sobre extraterrestres ancestrales y demás ya no la vemos, ni participamos de su juego...

RUBÉN HERNÁNDEZ

LA FOTOGRAFÍA



Nuestro colaborador Sergio Alcayaga con Jaime Maussan y Yohanan Díaz, en la ciudad de México D.F. Noviembre año 2014